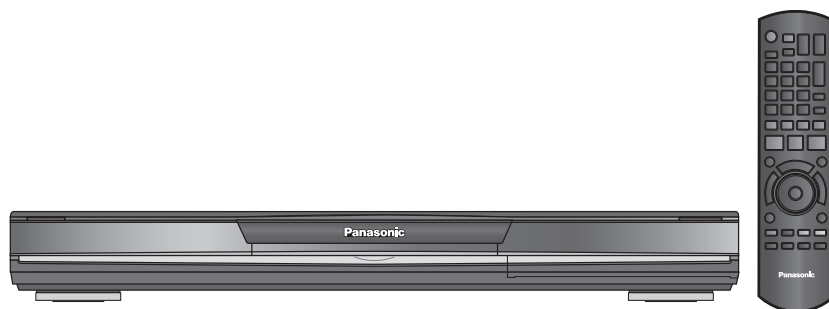
Panasonic

Manual de Instruções

Reprodutor de Blu-Ray/DVD

Modelo No. **DMP-BD60PU-K**

Caro cliente,

Obrigado pela compra deste produto.
Para um uso seguro e um desempenho Maximo, leia este Manual de Instruções com atenção.

Antes de tentar conectar ou operar este produto, por favor, leia este manual de instruções cuidadosamente e guarde-o para referência futura.

Informações sobre o gerenciamento de regiões

BD-Video
Esta unidade pode reproduzir discos BD-Video cujas etiquetas possuem o código de região A.

Exemplo:

DVD-Video
Esta unidade pode reproduzir discos DVD-Video cujas etiquetas possuem o código de região "**4**" ou "**ALL**".

Exemplo:

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia estas instruções de operação cuidadosamente antes de utilizar este equipamento. Siga as instruções de segurança impressas no equipamento e as instruções indicadas abaixo. Mantenha estas instruções de operação acessíveis para futura referência.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Siga as Advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este equipamento perto de água.
6. Limpe somente com um pano seco.
7. Não bloqueie quaisquer aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale o equipamento perto de quaisquer fontes de calor como, por exemplo, radiadores, registros de ar quente, estufas ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que gerem calor.
9. Não anule a função de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado possui duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo aterrado possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não for acoplado completamente à sua tomada, consulte um eletricista para substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de força para que não seja pisoteado ou danificado, particularmente nos plugues, conectores de conveniência e no ponto onde eles saem do equipamento.
11. Utilize somente acessórios/extensões especificadas pelo fabricante.
12. Utilize o equipamento somente com o rack com rodízios, base, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante, ou vendidos com o equipamento. Quando um rack com rodízios for utilizado, tenha cuidado quando mover o conjunto rack com rodízios/aparelho para evitar danos devido a quedas.
13. Desconecte este equipamento durante tempestades com raios ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
14. Confie todos os reparos à assistência técnica qualificada. Reparos serão necessários quando o equipamento tiver sido danificado de alguma maneira como, por exemplo, quando o cabo ou o plugue de força estiver danificado, líquido tiver sido espirrado ou objetos tiverem caído dentro do equipamento, quando este for exposto à chuva ou umidade, não operar normalmente ou tiver sofrido uma queda.

ADVERTÊNCIA:

PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU CHOQUE ELÉTRICO,

- **NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO À CHUVA, UMIDADE, GOTEJAMENTO OU RESPINGOS E TENHA CUIDADO PARA QUE OBJETOS CONTENDO LÍQUIDOS COMO, POR EXEMPLO, VASOS, NÃO SEJAM COLOCADOS SOBRE O EQUIPAMENTO.**
- **UTILIZE SOMENTE OS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.**
- **NÃO REMOVA A TAMPA (OU PARTE TRASEIRA); NÃO HÁ PEÇAS INTERNAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. CONFIE OS REPAROS SOMENTE À ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA PANASONIC.**

CUIDADO!

NÃO INSTALE OU COLOQUE ESTE EQUIPAMENTO EM UMA ESTANTE DE LIVROS, GABINETE EMBUTIDO OU QUALQUER OUTRO ESPAÇO CONFINADO. ASSEGURE-SE DE QUE O EQUIPAMENTO SEJA BEM VENTILADO. PARA PREVENIR RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE FOGO DEVIDO AO SUPERAQUECIMENTO, ASSEGURE-SE DE QUE AS CORTINAS E QUAISQUER OUTROS MATERIAIS NÃO OBSTRUAM AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO.

CUIDADO!

ESTE PRODUTO UTILIZA UM LASER. O USO DE CONTROLES OU AJUSTES OU REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS OUTROS QUE OS ESPECIFICADOS NESTAS INSTRUÇÕES RESULTAM EM EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO PERIGOSA. NÃO ABRA AS TAMPAS E NÃO REPARE O EQUIPAMENTO. CONFIE TODOS OS REPAROS À ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA PANASONIC.

CUIDADO

Perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente. substitua-a somente por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendado pelo fabricante. Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções do fabricante.

O equipamento deve ser instalado próximo a uma tomada de força imediatamente acessível. O plugue de força do cabo de força deve permanecer prontamente acessível. Para desconectar completamente este equipamento da fonte de alimentação AC principal, desconecte o plugue do cabo de força da tomada AC.

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO REMOVA OS PARAFUSOS. NÃO HÁ PEÇAS INTERNAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. SOLICITE REPAROS JUNTO À ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.

O símbolo do raio com a ponta de flecha, dentro de um triângulo eqüilátero destina-se a chamar a atenção do usuário para a presença de “tensão perigosa” não isolada dentro da caixa do produto, que pode ser de magnitude suficiente para se constituir em risco de choques elétricos às pessoas.

O símbolo do ponto de exclamação dentro de um triângulo eqüilátero tem a função de chamar a atenção do usuário para a presença de importantes instruções de manutenção e reparos no livreto que acompanha o equipamento.

CAUTION –	VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR/Class II (IIa)
CAUTION –	CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1, +A2/CLASS 1M
ATTENTION –	RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M, EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
FORSIGTIG –	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M, NÅR LÅGET ER ÅBENT. UNDGÅ AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO –	AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VARNING –	KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
VORSICHT –	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
注意 –	打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意 –	ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。 VQL1V70

(Dentro do produto)

1. Quando este símbolo de uma lixeira com rodas atravessada por um "X" estiver fixado em um aparelho, significa que a unidade está coberta pela diretriz Européia 2002/96/EC.
2. Todos os produtos elétricos e eletrônicos devem ser descartados separadamente do aterro de lixo municipal através de instalações de coleta específicas, determinadas pelo governo ou autoridades locais.
3. O descarte correto da sua unidade usada irá ajudar a prevenir conseqüências negativas potenciais para o meio-ambiente e para a saúde humana.
4. Para informações mais detalhadas sobre o descarte de seus aparelhos usados, por favor, entre em contato com os órgãos públicos da sua cidade, serviço de coleta de lixo ou com o estabelecimento onde o equipamento foi adquirido.

Cuidados com o equipamento e com as mídias

Manuseio de discos e cartões

Limpeza dos discos

SIM **NÃO**

Limpe-os com um pano úmido e em seguida seque completamente.

Precauções sobre o manuseio de discos e cartões

- Segure os discos pelas bordas para evitar riscos ou manchas de dedos imprevistos no disco.
- Não fixe etiquetas ou adesivos nos discos (isto pode causar deformação, inutilizando-os).
- Não escreva no lado da etiqueta com uma caneta de ponta esférica ou outro objeto de escrita.
- Não utilize sprays para limpeza de discos de vinil, thinner, líquidos de prevenção de eletricidade estática, ou quaisquer outros solventes.
- Não utilize protetores ou tampas à prova de riscos.
- Limpe qualquer poeira, água, ou material estranho dos terminais no lado traseiro do cartão.
- Não utilize os discos a seguir:
  - Discos com adesivos expostos de etiquetas removidas (discos alugados, etc.).
  - Discos gravemente deformados ou riscados.
  - Discos com formatos irregulares como, por exemplo, em formato de coração.

Manutenção

Limpe este equipamento com um pano macio e seco

- Nunca utilize álcool, thinner de tinta ou benzina para limpar este equipamento.
- Antes de utilizar um pano tratado quimicamente, leia cuidadosamente às instruções que acompanham o produto.

Observe os pontos a seguir para assegurar uma escuta contínua e uma visualização prazerosa.
Poeira e sujeira podem aderir à lente deste equipamento com o decorrer do tempo, impossibilitando a reprodução dos discos.

Para descartar ou transferir este equipamento

Este equipamento pode gravar informações sobre os seus procedimentos de operação. Se você descartar ou transferi-lo, siga os procedimentos para reajustar todas as configurações aos pré-ajustes de fábrica para apagar as informações gravadas. (→ 42, “Para retornar aos pré-ajustes de fábrica”).

- Quando BD-Video estiver sendo reproduzido, o histórico da operação poderá ser gravado na memória deste equipamento. Os conteúdos gravados diferem dependendo do disco.

Índice

Iniciando

Reprodução

Ajustes

Referência

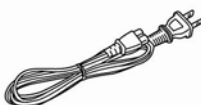
Sobre as descrições nestas instruções de operação
- Estas instruções de operação são aplicáveis ao modelo DMP-BD60

Informações sobre acessórios

Por favor, verifique e identifique os acessórios fornecidos. Utilize os números indicados entre parênteses quando solicitar peças de substituição.
(Os números de produtos são atualizações de Dezembro de 2008. Eles estão sujeitos a mudança.)

☐ 1 **Controle Remoto**

☐ 1 **Cabo de Áudio/Vídeo**

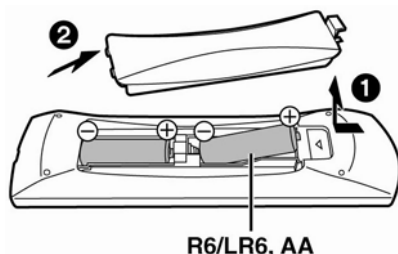
☐ 2 **Pilhas**
Para o controle remoto

☐ 1 **Cabo de força AC**

- Para uso somente com este equipamento. Não utilize com outros equipamentos. Da mesma forma, não utilize cabos de outros equipamentos neste aparelho.

☐ 1 **Cabo HDMI**
(Somente DMP-BD605)

Utilização do controle remoto

Pilhas
Insira as pilhas de forma que as polaridades (+ e -) combinem com as indicações no controle remoto. Quando fechar a tampa, insira-a a partir do lado indicado – (menos).

R6/LR6, AA

- Utilize pilhas alcalinas ou de manganês.
- Não misture pilhas usadas e novas.
- Não utilize tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.
- Não aqueça nem exponha as pilhas à chama.
- Não deixe as pilhas em um automóvel exposto à luz solar direta durante um longo período de tempo com portas e janelas fechadas.
- Não desmonte nem aplique curto-circuito às pilhas.
- Não tente recarregar pilhas alcalinas ou de manganês.
- Não utilize pilhas se a cobertura tiver sido removida.

O mau uso das pilhas pode resultar em vazamento do eletrólito, o que pode causar danos aos itens com os quais o fluido entrar em contato e causar um incêndio.
Remova as pilhas se o controle remoto não for utilizado por um longo período de tempo. Armazene em um local frio e escuro.

Utilização

Sensor do sinal do controle remoto

20° 20° 30° 30°

7 m diretamente à frente do equipamento

Se não for possível operar o equipamento ou outros equipamentos utilizando o controle remoto após trocar as pilhas, por favor, reinsira os códigos (→ 15, 36).

CUIDADO
Não coloque objetos à frente do equipamento. A bandeja de disco poderá colidir com os objetos quando for aberta e isto poderá causar danos.

Discos vendidos comercialmente

Esta tabela mostra os diferentes tipos de discos comerciais/disponíveis no varejo que podem ser utilizados e também inclui os logotipos padrão do setor que devem aparecer nos discos e/ou embalagem.

Tipo de mídia	Logotipo	Características	Indicado como
BD-Video	Blu-ray Disc™	Este formato suporta conteúdo de áudio e vídeo de alta Definição incluindo: • BD-Live (BD-ROM Profile 2). Este formato proporciona funções interativas quando este player for conectado à Internet através de uma conexão de banda larga. BD LIVE™ • BONUSVIEW permite que as funções picture-in-picture sejam visualizadas. BONUSVIEW™	BD-V
DVD-Video	DVD VIDEO / DVD VIDEO	Este formato suporta a reprodução de vídeo e áudio de alta qualidade.	DVD-V
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Compact Discs (CD's) que contenham áudio e música. • A operação e a qualidade do som dos CDs que não estejam em conformidade com as especificações CD-DA (CDs com controle de cópia), etc. não pode ser assegurada. • O lado do conteúdo de áudio digital de um DualDisc não atende as especificações do formato Compact Disc Digital Audio (CD-DA) de forma que a sua reprodução talvez seja impossível.	CD

Mídia gravada pelo usuário

Esta tabela mostra os tipos diferentes de discos gravados com outros dispositivos que podem ser utilizados.

Finalized (Finalizado) Esta indicação significa que é preciso finalizar o disco com o gravador de DVD, etc. antes da reprodução. Para detalhes sobre a finalização, refira-se às instruções de operação para o seu equipamento.

Tipo de mídia	Logotipo	Formatos	Indicado como
BD-RE	Blu-ray Disc™	• Versão 3 do Formato de Gravação BD-RE • Formato JPEG	BD-V JPEG
BD-R	Blu-ray Disc™	• Versão 2 do Formato de Gravação BD-R	BD-V
DVD-RAM	DVD RAM RAM4.7	• Versão 1.1 do Formato de Gravação DVD Video • Formato JPEG • Formato AVCHD	DVD-VR JPEG AVCHD
DVD-R/RW Finalized	DVD R R4.7 / DVD RW	• Formato DVD-Video • Versão 1.1 do formato de Gravação DVD Video • Formato AVCHD • Formato MP3 (DVD-RW não é suportado) • Formato JPEG (DVD-RW não é suportado)	DVD-V DVD-VR AVCHD MP3 JPEG
DVD-R DL Finalized	DVD R R DL	• Formato DVD-Video • Versão 1.2 do Formato de Gravação DVD Video • Formato AVCHD • Formato MP3 • Formato JPEG	DVD-V DVD-VR AVCHD MP3 JPEG
+R/+RW/+R DL Finalized	-	• Formato +VR (Gravação +R/+RW Video) • Formato AVCHD	DVD-V AVCHD
CD-R/RW Finalized	-	• Formato CD-DA • Formato MP3 • Formato JPEG	CD MP3 JPEG

- Talvez não seja possível reproduzir os discos acima em alguns casos devido ao tipo de discos, condição de gravação, método de gravação e como os arquivos foram criados.
- Quando um disco gravado no formato AVCHD estiver sendo reproduzido, o vídeo pode ser pausado durante alguns segundos nos trechos divididos, devido ao apagamento ou edição.

Cartões SD

Esta tabela mostra o tipo diferente de cartões gravados com outros dispositivos que podem ser utilizados.

Tipo de mídia	Logotipo	Formatos	Indicado como
Cartão de Memória SD* (de 8 MB a 2 GB) **Cartão de Memória SDHC** (de 4 GB a 32 GB)	-	• Formato JPEG • Formato AVCHD • Formato MPEG2	JPEG AVCHD MPEG2

* inclui os cartões miniSD e microSD

Os tipos de cartões mencionados acima serão mencionados como "cartão SD" nestas instruções de operação.

- Cartões MiniSD e microSD podem ser utilizados, porém devem ser utilizados com um cartão adaptador. Estes são normalmente fornecidos com tais cartões, ou de outra forma fornecido pelo cliente.
  Recomenda-se utilizar um cartão SD Panasonic.
- Este equipamento é compatível com os Cartões de Memória SD que atendem às Especificações de Cartões SD e formatos FAT12 e FAT16, bem como Cartões de Memória SDHC no formato FAT32.
- Quando forem utilizados cartões de 4 GB a 32 GB, somente cartões SD portando o logotipo SDHC podem ser utilizados.
- A memória disponível é levemente inferior à capacidade do cartão.
- Se for realizada uma tentativa de utilizar o cartão SD formatado em um PC, possivelmente este cartão não irá operar adequadamente.
- Mantenha o Cartão de Memória fora do alcance das crianças para impedir que seja engolido.
- Quando um cartão gravado no formato AVCHD estiver sendo reproduzido, o vídeo poderá pausar momentaneamente, especialmente onde a gravação termina e a próxima começa. Isto é normal e não indica um problema.
- Para proteger o conteúdo do cartão, mova a lingüeta de prevenção contra gravação (no cartão SD) para "LOCK" (BLOQUEADO).

Dispositivos USB

Este equipamento pode reproduzir imagens conectando a memória USB gravada com um PC ou equipamento similar nos formatos a seguir e câmeras digitais Panasonic conectadas via cabo USB.

Tipo de mídia	Logotipo	Formatos	Indicado como
Dispositivos USB	-	• Formato MP3 • Formato JPEG	MP3 JPEG

Dispositivos USB compatíveis

- Dispositivos USB definidos como USB mass storage class (USB classe armazenamento em lotes).
  – Dispositivos USB que suportam USB 1.0/1.1 e USB 2.0 Full Speed/High Speed.
- Dispositivos USB de até 128 GB podem ser utilizados.
- Dispositivos USB que suportam somente o modo de transferência bulk.
  CBI (Control/Bulk/Interrupt não é suportado.
- Câmeras digitais que exigem a instalação de programas adicionais quando conectadas a um PC não são suportadas.
- Dispositivos MTP (Media Transport Protocol [Protocolo de Transporte de Mídia) não são suportados.
- Uma leitora de cartões USB multi-portas não é suportada.

Sistema de Arquivos

- Sistemas de arquivos FAT12, FAT16 e FAT32 são suportados.
- Sistemas de arquivos UDF/NTFS/exFAT não são suportados.
- Dependendo do tamanho do setor, alguns arquivos podem não ser executados.
- Somente a primeira divisão nos dispositivos USB com multi-divisões é suportada.

Apesar de atender as condições mencionadas acima, pode haver um dispositivo USB que não poderá ser utilizada com este equipamento.
Este equipamento não suporta carga de dispositivos USB.

Discos que não podem ser reproduzidos neste equipamento

- Discos BD-RE (com cartucho)
- 2,6 GB e 5,2 GB DVD-RAM
- DVD-RAM que não pode ser removido do cartucho
- DVD-R de 3,95 GB e 4,7 GB (Autoração)
- DVD-RW Versão 1.0
- DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, Photo CD, MV-Disc e PD +R 8 cm (3")
- DVD-Audio
- Video CD e SVCD
- Discos WMA
- Discos DivX
- Discos PAL
- HD DVD
- Discos BD-Video gravados à velocidade de 50 campos/segundo
- Quaisquer outros discos não especificamente suportados

Informações sobre áudio e vídeo

Sobre o áudio dos terminais de saída de áudio

Antes de conectar, leia a tabela abaixo e confirme o tipo de áudio desejado e ajustes necessários (“BD-Video Secondary Audio”, “Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD”). (→ 9)

- O número de canais listado é o máximo possível de canais de saída.

SAÍDA HDMI AV / SAÍDA DIGITAL AUDIO (Óptica)

Terminal	HDMI AV OUT				DIGITAL AUDIO OUT	
“Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD”/ “DTS/DTS-HD”	“Bitstream”*1		“PCM”*3		“Bitstream”	“PCM”
“BD-Video Secondary Audio”	“On”*2	“Off”	“On”	“Off”	“On”/”Off”	“On”/”Off”
Dolby digital / Dolby Digital EX*6	Dolby Digital/ Dolby Digital EX*6	Dolby Digital / Dolby Digital EX	5.1ch PCM		Dolby Digital/ Dolby Digital EX*6	2ch PCM mixado
Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital Plus	5.1ch PCM*2	7.1ch PCM	Dolby Digital	
Dolby TrueHD		Dolby TrueHD				
DTS Digital Surround/ DTS-ES*6	DTS Digital Surround/ DTS-ES*6	DTS Digital Surround/ DTS-ES	DVD-V 5.1ch PCM BD-V 7.1ch PCM*4		DTS Digital Surround/ DTS-ES*6	
DTS-HD High Resolution Audio (Áudio de Alta Resolução)	DTS Digital Surround	DTS-HD Áudio de Alta Resolução	7.1ch PCM*4		DTS Digital Surround	
DTS-HD Master Audio (Áudio Mestre)		DTS-HD Áudio Mestre				
7.1ch LPCM	5.1ch PCM Mixado	7.1ch PCM	5.1ch PCM*2 Mixado	7.1ch PCM	2ch PCM Mixado	

SAÍDA DE ÁUDIO (Analógica)

Terminal	2ch AUDIO OUT
“BD-Video Secondary Audio”	“On”/”Off”
Dolby Digital/ Dolby Digital EX	2ch
Dolby Digital Plus	
Dolby TrueHD	
DTS Digital Surround/ DTS-ES	
DTS-HD High Resolution Audio (Áudio de Alta Resolução)	
DTS-HD Master Audio (Áudio Mestre)	
7.1ch LPCM	

- Da mesma forma, dependendo das especificações ou dos ajustes do amplificador/receiver, os resultados da saída podem variar.

*1 Quando o equipamento conectado não estiver equipado com estes formatos de áudio, o áudio será emitido como Dolby Digital bitstream (fluxo de bits), DTS Digital Surround bitstream ou 2ch PCM mixado (p. ex., TV).

*2 BD-V: Quando BD-Video for reproduzido sem o áudio secundário ou som de clique do botão, o áudio será transmitido como o mesmo formato se “BD-Video Secondary Audio” tivesse sido ajustado para “Off”.

*3 Quando o equipamento conectado não estiver equipado com surround multi-canais, o áudio será transmitido como 2ch PCM mixado.

*4 BD-V: Quando o equipamento conectado estiver equipado com 7.1 canais surround, a saída de áudio será amplificada de 5.1ch ou 6.1ch para 7.1ch dependendo das especificações da DTS, Inc.

*5 Com a saída PCM, Dolby Digital EX se tornará áudio PCM decodificado já que Dolby Digital, DTS-ES gravado para DVD-Video se tornará áudio PCM decodificado como DTS Digital Surround e DTS-ES gravado para BD-Video se tornará áudio PCM decodificado como DTS-ES.

*6 BD-V: Quando “BD-Video Secondary Audio” (Áudio Secundário) for ajustado para “On”, Dolby Digital EX será transmitido como Dolby Digital e DTS-ES será transmitido como DTS Digital Surround, contudo, se BD-Video for reproduzido sem o áudio secundário ou som de clique do botão, o áudio será transmitido como o formato original.

Reprodução do Áudio de Alta Taxa de Bits de BD-Video BD-V

Este equipamento suporta áudio de alta taxa de bits (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio) adotado em BD-Video. Para reproduzir estes formatos de áudio, as condições a seguir são necessárias. (A parte exibida na área cinza na tabela acima)

CONEXÕES NECESSÁRIAS

- Terminal HDMI AV OUT: (→ 12)

AJUSTES NECESSÁRIOS (→ 9)

- Ajuste “BD-Video Secondary Audio” para “Off”.
- Terminal HDMI AV OUT: Ajuste “Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD” para “Bitstream” ou “PCM”.

- O som de clique do botão no menu e no áudio com vídeo secundário no modo picture-in-picture (→ 22) não será transmitido.

Sobre a saída 24p BD-V

Muitos conteúdos de imagens em movimento BD-Video são gravados em 24 quadros/segundo de acordo com os materiais do filme. Contudo, eles serão normalmente transmitidos em 60 quadros/segundo de acordo com o formato de exibição.
Estes podem ser transmitidos a 24p como o original. Portanto, o vídeo de alta qualidade pode ser reproduzido como, por exemplo, a claridade aprimorada, perspectiva aumentada, etc.

CONEXÕES NECESSÁRIAS

- Conecte a uma TV equipada com a entrada 1080/24p através de um cabo HDMI.

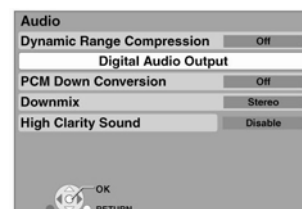
AJUSTES NECESSÁRIOS

- "24p Output": "On" (→ 34)

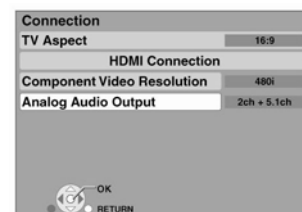
Ajustes necessários para a saída de áudio

Após conectar aos terminais, realize os ajustes necessários.

"BD-Video Secondary Audio"
"Dolby D/Dolby D+ / Dolby TrueHD"
"DTS/DTS-HD"

1) No modo de parada
   Pressione [SETUP].
2) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Audio" e em seguida pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Digital Audio Output" e pressione [OK].
4) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD", "DTS/DTS-HD", ou "BD-Video Secondary Audio" e pressione [▼, ◄] para selecionar a opção.

"Analog Audio Output" (Saída de Áudio Analógico) BD80

1) No modo de parada
   Pressione [SETUP].
2) Pressione [▲, ▼] para selecionar "TV/Device Connection" (Conexão TV/Dispositivo) e pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Analog Audio Output" (Saída de Áudio Analógico) e pressione [OK].
4) Pressione [▲, ▼] para selecionar a opção e pressione [OK].
5) Pressione [OK].

- A tela de ajuste do canal será exibida. (→ 37)

- Para maiores informações sobre os ajustes, refira-se às páginas 33, 34, 37.
- Quando utilizar o terminal diferente ao mesmo tempo, o som poderá não ser transmitido com o áudio desejado se o ajuste estiver incorreto. Nos casos a seguir, ajuste "HDMI Audio Output" para "Off". (→ 34)
  – Quando conectar um amplificador/receiver compatível utilizando os terminais DIGITAL AUDIO OUT e conectar uma TV compatível utilizando o terminal HDMI AV OUT.

Para retornar à tela anterior

Pressione [RETURN].

Para sair da tela

Pressione [SETUP].

Informações sobre o terminal

- Este equipamento oferece vários tipos diferentes de conexões de áudio e vídeo.
- A sua TV/receiver/amplificador pode ou não suportar todas as conexões indicadas.

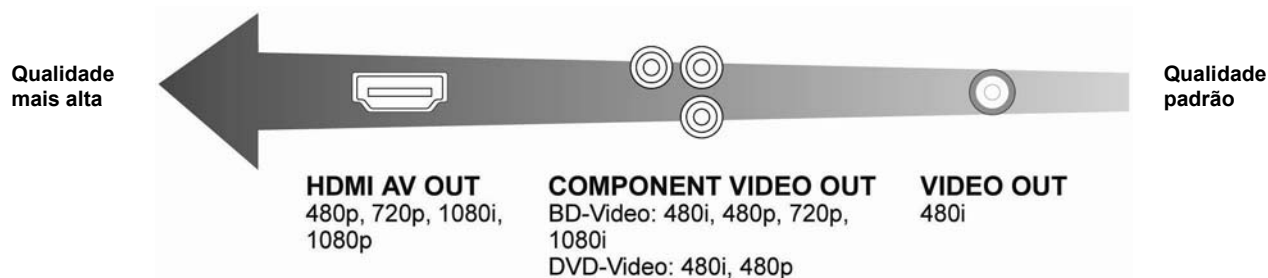
Conexões de Vídeo (TV) (→ 11)

Qualidade mais alta

HDMI AV OUT
480p, 720p, 1080i, 1080p

COMPONENT VIDEO OUT
BD-Video: 480i, 480p, 720p, 1080i
DVD-Video: 480i, 480p

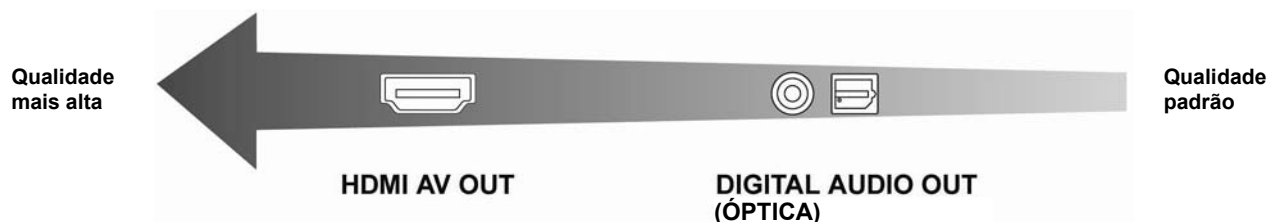
VIDEO OUT
480i

Qualidade padrão

Conexões de Áudio Digital (Receiver/Amplificador) (→ 12)

Qualidade mais alta

HDMI AV OUT

DIGITAL AUDIO OUT (ÓPTICA)

Qualidade padrão

Conexões de Áudio Analógico (Receiver/Amplificador) (→ 12, 13)

Qualidade mais alta

2ch AUDIO OUT

Qualidade padrão

- Não instale o equipamento sobre amplificadores/receivers ou equipamentos que possam se aquecer. O calor pode danificar o equipamento.
- Antes de realizar quaisquer conexões, recomenda-se fortemente que todos os equipamentos sejam temporariamente desconectados da alimentação AC.
- Não conecte sinais de vídeo através de um gravador de vídeo. Devido à proteção contra cópias a imagem poderá não ser exibida adequadamente.

- **Cabos incompatíveis com HDMI não podem ser utilizados.**
- **Por favor, utilize Cabos HDMI de Alta Velocidade que possuam o logotipo HDMI (conforme indicado na cobertura). Recomenda-se a utilização de um cabo HDMI da Panasonic. Quando o sinal 1080p for transmitido, por favor, utilize os cabos HDMI 5,0 metros ou menos.**

  Este equipamento incorpora a tecnologia HDMI (Deep Color, x.v.Color™, High Bit Rate Audio (Áudio de Alta Taxa de Bits). (→ 46, 47)

Conexões de Vídeo (TV)

Para a saída de áudio, refira-se às páginas 12 e 13.

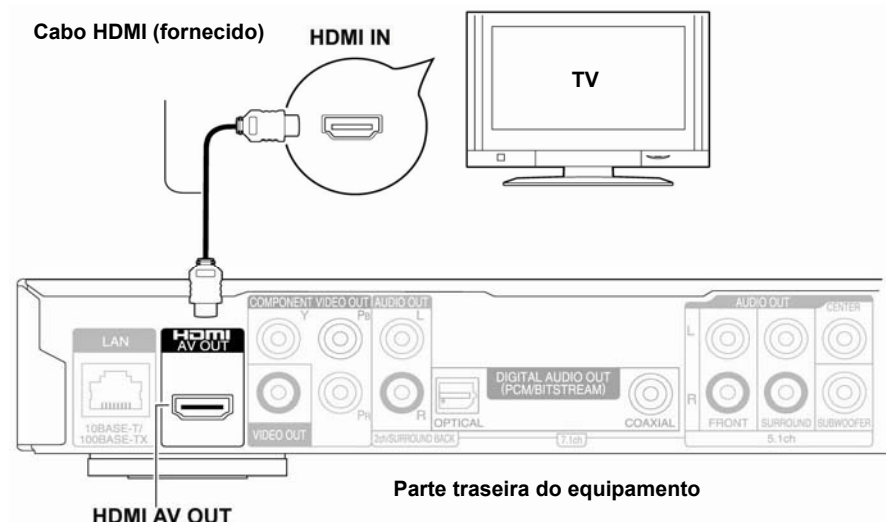
Ⓐ Conexão à TV através da saída HDMI AV OUT

Cabo HDMI (fornecido)

HDMI IN

TV

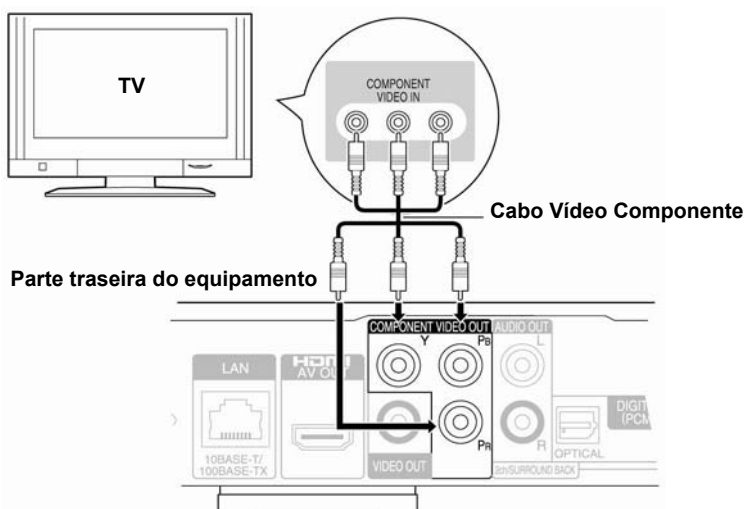
Parte traseira do equipamento

HDMI AV OUT

- "HDMI Video Mode" e "HDMI Audio Output" devem ser ajustadas para "On". (→ 34)
- A conexão HDMI suporta VIERA Link "HDAVI Control" (→ 28) quando utilizada com uma TV Panasonic compatível.
- Este cabo contém conexões de Vídeo e Áudio.

Ⓑ Conexão à TV, através da saída COMPONENT VIDEO OUT

TV

Cabo Vídeo Componente

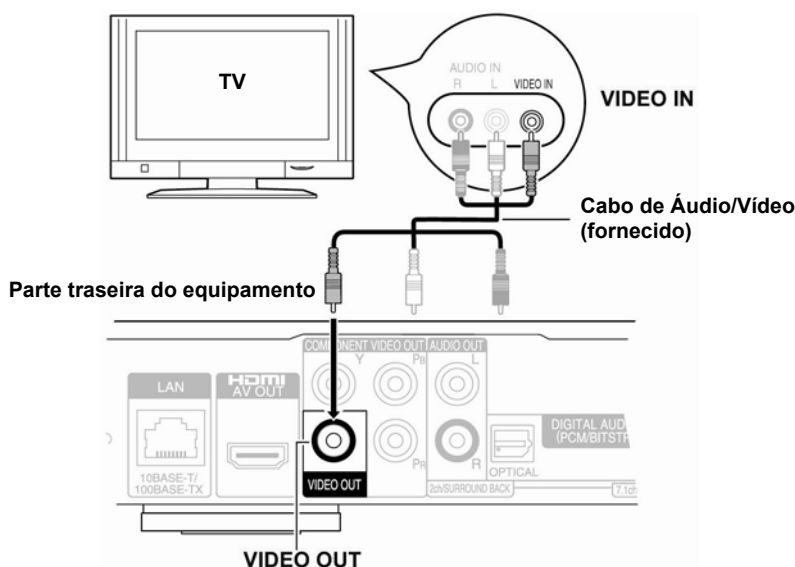
Parte traseira do equipamento

- Conecte os terminais da mesma cor.
- Ajuste "Black Level Control" (Controle do Nível de Preto) para "Darker" (mais Escuro). (→ 32)
- Utilizando o terminal COMPONENT VIDEO OUT, ao reproduzir um DVD-Video, a resolução da saída de vídeo será limitada a "480p".
- Certifique-se de que a sua TV suporte pelo menos 480p. Ajuste "Component Video Resolution" (Resolução do Vídeo Componente) para "480p", "720p" ou "1080i". (→ 34)
- Se este equipamento for conectado a um amplificador/receiver, etc. através de um cabo HDMI com "HDMI Video Mode" (Modo de Vídeo HDMI) ajustado para "On") (→ 34), o vídeo será ajustado para 480i.
  (Caso contrário, o vídeo não será transmitido.)

Ⓒ Conexão à TV, através da saída VIDEO OUT

TV

VIDEO IN

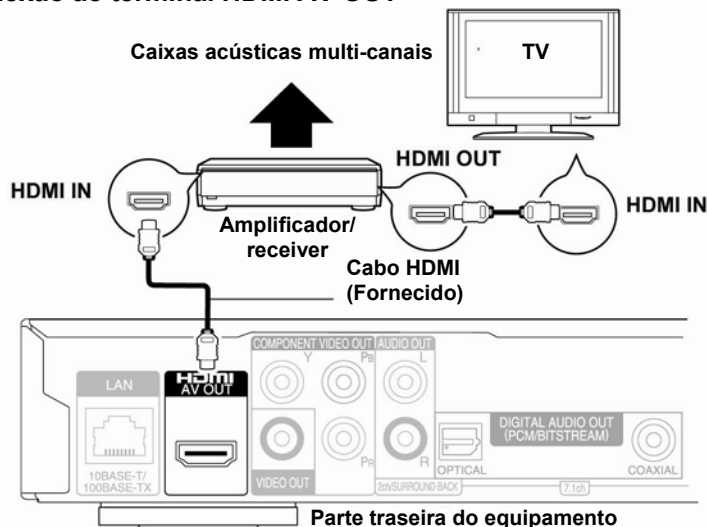
Cabo de Áudio/Vídeo (fornecido)

Parte traseira do equipamento

VIDEO OUT

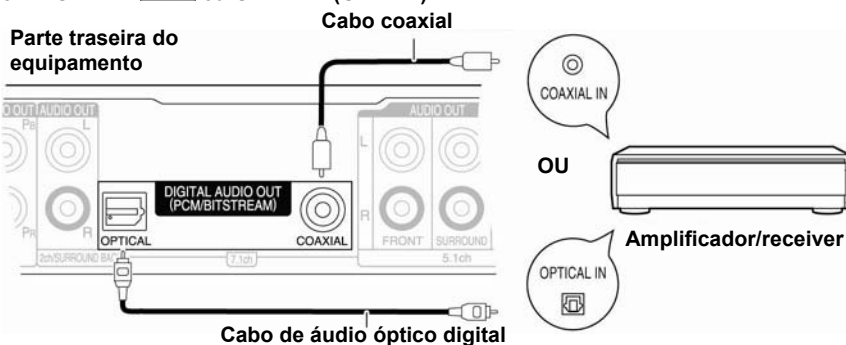
- Conecte terminais da mesma cor.
  (Caso contrário, o vídeo não será transmitido.)

Conexões

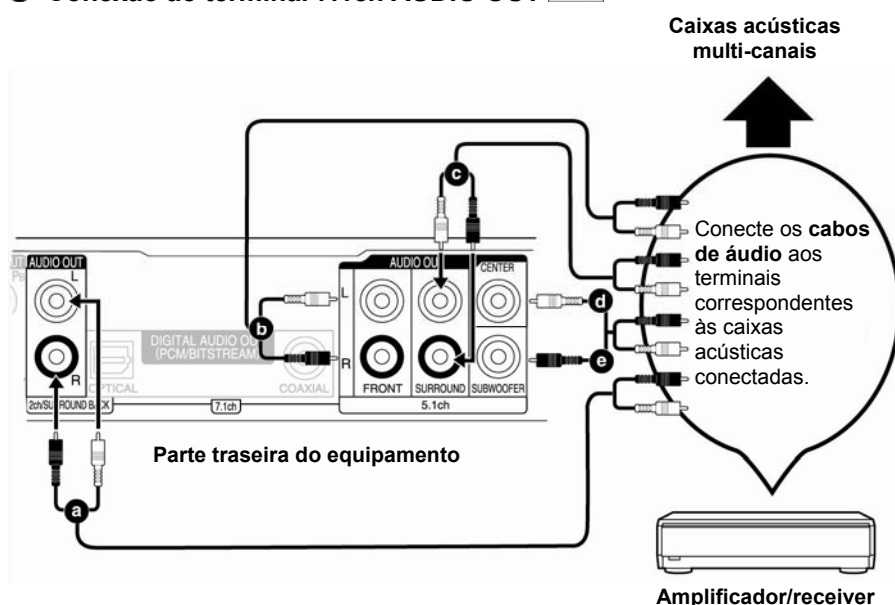
Conexões de Áudio Digital

Ⓓ Conexão ao terminal HDMI AV OUT

- "HDMI Video Mode" (Modo de Vídeo HDMI) e "HDMI Audio Output" (Saída de Áudio HDMI). (→ 34)
- "Digital Audio Output" (Saída de Áudio Digital): Dependendo do amplificador/receiver conectado. (→ 33)
- A conexão HDMI suporta VIERA Link "HDAVI Control" (Controle HDAVI) (→ 28) quando utilizado com uma TV Panasonic compatível.
- Reprodução do High Bit Rate Audio (Áudio de Alta Taxa de Bits) de BD-Video (→ 8)

Ⓔ Conexão ao Terminal Digital Audio Output (Saída de Áudio Digital)

Com COAXIAL BD80 ou OPTICAL (ÓPTICA)

- Por favor, ajuste "Digital Audio Output" (Saída de Áudio Digital) para a conexão a ser utilizada, coaxial ou óptica digital. (→ 33)
- Quando conectar uma TV (→ 11, Ⓐ) com o terminal HDMI AV OUT, ajuste "HDMI Audio Output" para "Off". (→ 34)
  (Caso contrário o som poderá não ser reproduzido com o áudio desejado.)

Conexões de Áudio Analógico

Ⓕ Conexão ao terminal 7.1ch AUDIO OUT BD80

- A saída "Analog Audio Output" (Saída de Áudio Analógica) deve ser ajustada para "7.1ch". (→ 34)
- Reproduza High Bit rate Audio (Áudio com Alta Taxa de Bits) de BD-Video (→ 8)
- Quando conectar o amplificador/receiver ou outros dispositivos com o terminal HDMI AV OUT, ajuste "HDMI Audio Output" para "Off". (→ 34)
  (Caso contrário, dependendo das especificações dos dispositivos conectados, o áudio do terminal AUDIO OUT poderá ser transmitido como somente dois canais.)
  Quando conectar uma TV (→ 11, Ⓐ) com o terminal HDMI AV OUT, ajuste "HDMI Audio Output" para "Off". (→ 34)
  (Caso contrário, o som poderá não ser transmitido com o áudio desejado.)
- Dependendo de como o disco foi gravado, o áudio poderá não ser reproduzido adequadamente com o número de canais desejado.

Conexões dos cabos

ⓐ Caixas acústicas traseiras surround (L/R)
ⓑ Caixas acústicas frontais (L/R)
ⓒ Caixas acústicas surround (L/R)
ⓓ Caixa acústica central
ⓔ Subwoofer

Ⓗ Conexão ao terminal 2ch AUDIO OUT

TV

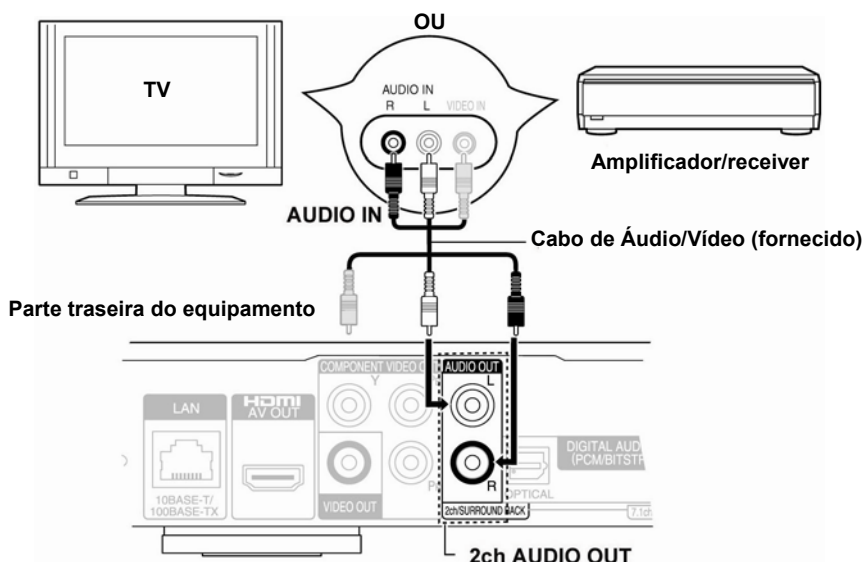
OU

AUDIO IN

Amplificador/receiver

AUDIO IN

Cabo de Áudio/Vídeo (fornecido)

Parte traseira do equipamento

2ch AUDIO OUT

- A saída “Analog Audio Output” (Saída de Áudio analógica) deve ser ajustada para “2ch (Downmix) + 5.1ch”. (→ 34)
- Utilizando os dois canais de áudio analógico que esta conexão oferece, pode-se utilizar quaisquer modos de áudio do som surround.

Conexão à alimentação AC

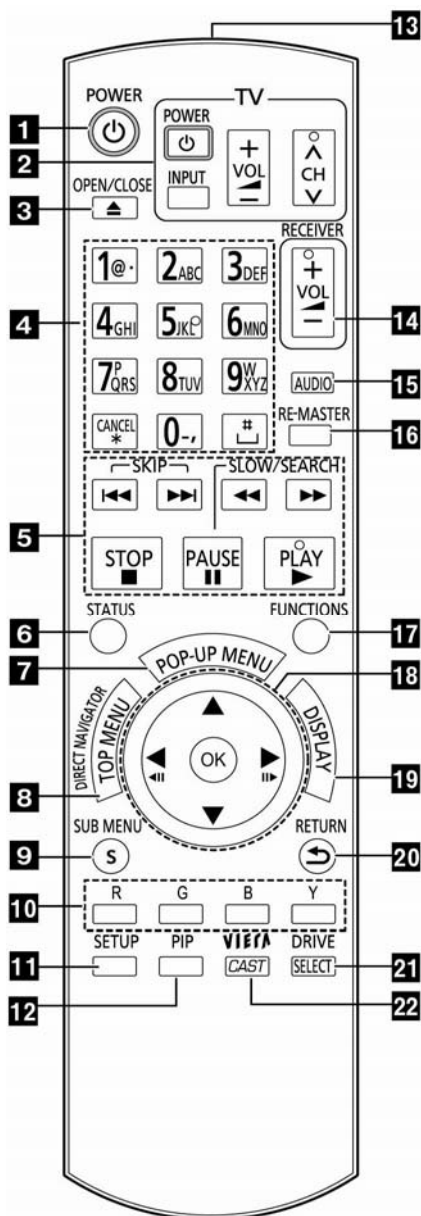
Ventoinha de resfriamento

Parte traseira do equipamento

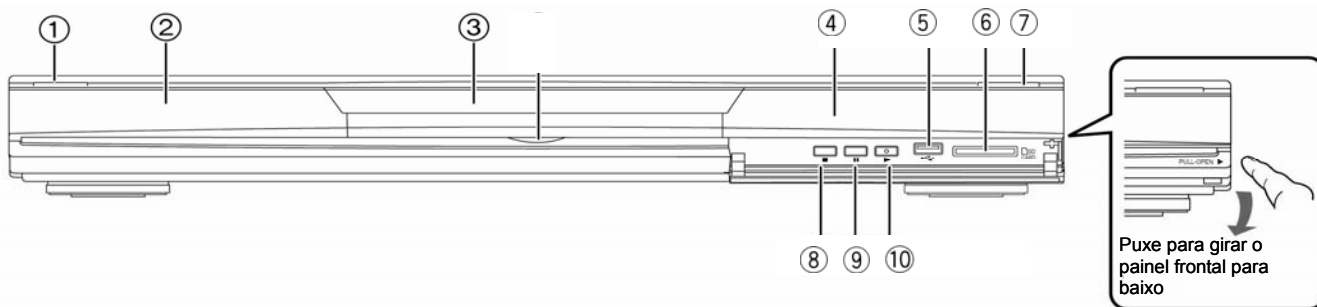
Cabo da fonte de alimentação AC (fornecido)

À tomada de força AC local (120V/240V AC, 60 Hz)

- Para melhores resultados este equipamento deve ser conectado diretamente a uma tomada de força AC.
- Este equipamento consume uma pequena quantidade de energia AC (“Início Rápido”: “Off”, inferior a 0,5 W) mesmo quando desligado. Para fins de economia de energia, se este equipamento não for utilizado por um longo período de tempo, o cabo pode ser desconectado.

Controle remoto e guia de referência do equipamento

1 Liga e desliga o equipamento (→ 15)
2 Teclas de operação da TV (→ 15)
Pode-se operar a TV através do controle remoto deste equipamento.
[⏻ TV POWER]: Liga e desliga a TV
[INPUT]: Seleciona a entrada
[+ - VOL]: Ajusta o volume
[∧ ∨ CH]: Seleciona o canal
3 Abre e fecha a bandeja de disco (→ 19)
4 Seleciona os números de título, etc. / Insere números ou caracteres (→ 18, 20)
(As teclas de caracteres podem ser utilizadas quando operar conteúdos VIERA CAST → 27)
[CANCEL]: Cancela
5 Teclas de controle da reprodução básica (→ 19, 20)
6 Exibe mensagens de status (→ 20)
7 Exibe o menu Pop-up (→ 19)
8 Exibe o menu Top (Principal)/Direct Navigator (Navegador Direto) (→ 19)
9 Exibe o menu secundário (→ 24)
10 Estas teclas são utilizadas quando:
- Ao operar um disco BD-Video que inclui aplicativos Java™ (BD-J). Para maiores informações sobre a operação deste tipo de disco, por favor, leia as instruções que são fornecidas com o disco.
- Exibe as telas “Title View” (Visualização do Título) e “Album View” (Visualização do Álbum). (Somente as teclas [R] e [G], → 24)
- Conteúdos de operação de VIERA CAST. (→ 27)

11 Exibe o menu Setup (Configuração) (→ 32)
12 Ativação/desativação de Secondary Video (Vídeo Secundário (Picture-in-picture) (→ 22)
13 Transmite o sinal do controle remoto
14 Ajuste o volume de um amplificador/receiver através do controle remoto do equipamento.
15 Seleciona o áudio (→ 21)
16 Reproduz áudio mais natural (→ 21)
17 Exibe o menu FUNCTIONS (→ 21)
18 Seleção/OK, Quadro-a-quadro (→ 20)
19 Exibe o menu na tela (→ 30)
20 Retorna à tela anterior
21 Seleciona o drive (BD/DVD/CD, cartão SD ou dispositivo USB) (→ 19)
22 Exibe a tela Home (Inicial) de VIERA CAST (→ 27)

Puxe para girar o painel frontal para baixo

① **Botão POWER (⏻/I) (→ 15)**
Pressione para alternar o equipamento entre o modo on (ligado) e o modo standby (espera). No modo standby, o equipamento continuará a consumir uma pequena quantidade de energia.
② Exibição
Indicador do Disco · Indicador do cartão SD · Indicador do dispositivo USB
O indicador irá piscar quando estiver lendo os dados de um disco, cartão ou dispositivo USB ou durante a gravação de dados em um cartão.
③ Bandeja de disco (→ 19)
④ Sensor do sinal do controle remoto (→ 5)
⑤ Porta USB (→ 19)
⑥ Slot para cartão SD (→ 19)
⑦ Abre ou fecha a bandeja de disco (→ 19)
⑧ Parada (→ 20)
⑨ Pausa (→ 10)
⑩ Inicia a reprodução (→ 19)

Terminais do painel traseiro (→ 10-16)

Configurações

Configuração Fácil

Após conectar o seu novo player e pressionar o botão Power (Ligar), uma tela para os ajustes básicos será exibida.

Preparação

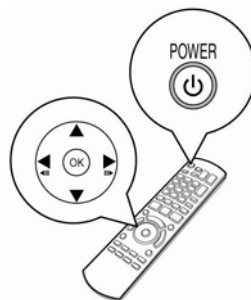
Ligue a TV e selecione a entrada de vídeo apropriada na TV.

❶ **Pressione [⏻ POWER].**

A tela Setup (Configuração) será exibida.

- Se este equipamento for conectado a uma TV Panasonic (VIERA) com suporte para HDAVI Control 2 ou mais recente através de um cabo HDMI, as informações do ajuste “On-screen Language” (Idioma Exibido na Tela) e “TV Aspect” (Aspecto da TV) na TV serão capturadas da TV.

❷ **Siga as instruções na tela e faça os ajustes com [▲, ▼] e [OK].**

“On-screen Language”, “TV Aspect”, “Analog Audio Output” e “Quick Start” (Início Rápido) serão ajustados. (→ 33-35)

- Pode-se executar esta configuração a qualquer momento selecionando “Easy Setting” (Ajuste Rápido) no menu Setup (Configuração). (→ 35)
- Pode-se também trocar estes ajustes individualmente. (→ 33-35)

Reprogramação do controle remoto para controlar a TV/amplificador/receiver

Pode-se operar a TV ou o amplificador/receiver utilizando o controle remoto deste equipamento.

Aponte o controle remoto para a TV ou amplificador/receiver.

❶ **Para TVs**

Insira o código de 4 dígitos com as teclas numéricas enquanto pressiona [⏻ TV POWER].

Para amplificadores/receivers

Insira o código de 4 dígitos com as teclas numéricas enquanto pressiona [RECEIVER – VOL].

p. ex.: 0001: [0] → [0] → [0] → [1]

❷ **Faça um teste ligando a TV ou ajustando o volume do amplificador/receiver.**

- Se a marca da sua TV ou amplificador/receiver possuir mais de um código listado, selecione aquele que permita uma operação correta.
- Se a marca da sua TV ou amplificador/receiver não estiver indicada na lista de códigos ou se o código listado para eles não permitir o controle da sua TV ou amplificador/receiver, este controle remoto não é compatível com os aparelhos. Utilize os controles remotos dos próprios aparelhos.

Marca	Código da TV
Panasonic	0051/0055/0250/0650
ADVENT	0761/0783/0815/0817/0842
AKAI	0030/0098/0672/0702/0812
AMERICA ACTION	0180
AOC	0003/0019/0030/0052/0137/0185
APEX DIGITAL	0748/0765/0767/0879/0890
AUDIOVOX	0003/0092/0180/0451/0623/0802/0875/1937
AXION	1937
BANG & OLUFSEN	0620/1620
BROKSONIC	0003/0236/0463
CASIO	0611/1205
DAEWOO	0019/0039/0066/0067/0091/0092/0451/0623/0661/0672/1661
EMERSON	0019/0038/0039/0154/0158/0171/0177/0178/0179/0180/0181/0182/0183/0185/0236/0270/0280/0282/0463/0623
ENVISION	0030/0813
EPSON	0833/0840
FISHER	0154/0159
FUJITSU	0179/0186/0683/0809/0853
GE	0021/0027/0029/0047/0051/0055/0135/0138/0174/0178/0251/0279/0282/0451/0747/1347/1447
GOLDSTAR	0019/0030/0032/0106/0178/0317/0409/0442/0457/0700/0856/1178/1265
GO VIDEO	0886
HAIER	0768/1034
HANNSPREE	1348/1351/1352
HEWLETT PACKARD	1088/1089/1101/1494/1502
HISENSE	0748
HITACHI	0016/0032/0038/0056/0095/0097/0145/0151/0173/0227/0279/0409/0413/1145
INFOCUS	0736/0738/0741/0752/0781/1164/1516
JVC	0036/0053/0069/0160/0169/0182/0731/1253
KLH	0765/0767
LG	0019/0030/0032/0106/0178/0317/0409/0442/0457/0700/0856/1178/1265
LOEWE	0136
MAGNAVOX	0020/0024/0028/0030/0036/0054/0096/0179/0186/0187/0230/0386/0706/0802/1254/1454
MARANTZ	0030/0054/0444/0704/0854/0855/1154
MEMOREX	0016/0106/0150/0154/0178/0179/0463

Marca	Código da TV
MITSUBISHI	0014/0019/0093/0098/0150/0155/0178/0331/0358/0836/0868/1250
NORCENT	0748/0824/1089
OPTOMA	0887
ORION	0179/0236/0463/1463
PHILIPS	0054/0690/1154/1454
PHILIPS MAGNAVOX	0020/0024/0028/0030/0036/0054/0096/0179/0186/0187/0230/0386/0690/0706/0802/1154/1254/1454
PIONEER	0038/0166/0172/0679/0866
POLAROID	0765/0865/1262/1276/1314/1316/1326/1327/1328/1341/1498/1523
PROSCAN	0047/0747/1347/1447
PROVIEW	0835/1401/1498
RCA	0018/0019/0029/0038/0047/0090/0135/0174/0278/0679/0747/1047/1147/1247/1347/1447/1547
RUNCO	0017/0030/0251/0497/0603
SAMPO	0030/0032/0039/0052/0100/0110/1755
SAMSUNG	0019/0030/0032/0056/0060/0178/0329/0408/0427/0587/0702/0766/0812/0814/1060
SANSUI	0463
SANYO	0088/0107/0146/0154/0159/0232/0484/0799/0893
SHARP	0039/0093/0153/0157/0165/0220/0281/0386/0398/0491/0688/0818/0851
SONY	0000/0011/0080/0111/0273/0353/0810/0834/0867/1100
SVA	0587/0748/0768/0865/0870/0871/0872
SYLVANIA	0020/0028/0030/0054/0065/0096/0171/0381
SYMPHONIC	0171/0180
SYNTAX-BRILLIAN	1007/1144/1240/1255/1257/1258/1331
TATUNG	0003/0049/0055/0396/1101/1756
THOMSON	0209/0210/0047
TOSHIBA	0036/0060/0149/0154/0156/0650/0832/0845/1156/1164/1256/1265/1356/1656/1704
ULTRA	0391
VIEWSONIC	0857/0864/0885/1755
WESTINGHOUSE	0885/0889/0890/1282/1577
YAMAHA	0019/0030/0769/0833/0839
ZENITH	0016/0017/0092/0178/0463/1265

Marca	Código do Amplificador	Código do reeceiver
Panasonic	0308	1308/0039/0367/1641/2001/2002
TECHNICS	0308	1308/0039/0208
BOSE	0674	1229/0639/1253/1933
DENON		1360/0004/0121/0273/1142/1306/1311
HARMAN		0110/0189/1289/1306
KARDON		0110/0189/1289/1306
KENWOOD		1313/0027/0042/0077/0186
KLH		1390/1412/1428
LINN		0189
MARANTZ		1189/1269/0039/0189/1120/1289
MCINTOSH	0251	1289
NAD		0320
ONKYO		0135/0380/1298/1320
PHILIPS		1189/1269/0189/0391/1120/1266/1368
PIONEER	0823	1023/0150/0244/0531/0630/1343/1384
QUASAR		0039
RCA	0823	1023/1609/1254/0054/0530/0531/1074/1390/1511
SAMSUNG		1295
SANYO		1251/1469/1801
SHARP		0186/1361
SHERWOOD		0491/0502/1077/1423/1517/1653
SONY	0815/1126	1622/0158/0168/0474/1367/1529/1658/1758
TEAC		0463/1074/1390
TOSHIBA		0135
YAMAHA	0354	1023/0176/0186/1331

Conexão à rede de Banda Larga

Os serviços a seguir podem ser utilizados quando este equipamento estiver conectado à banda larga.

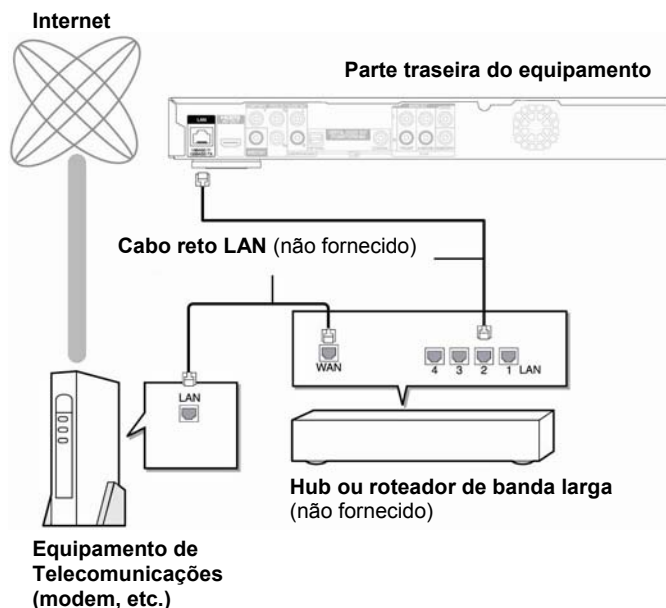
- O firmware pode ser atualizado (→ direita)
- Pode-se reproduzir BD-Live (→ 22)
- Pode-se reproduzir VIERA CAST (→ 27)

Internet

Parte traseira do equipamento

Cabo reto LAN (não fornecido)

Hub ou roteador de banda larga (não fornecido)

Equipamento de Telecomunicações (modem, etc.)

- Utilize um cabo LAN reto categoria 7 (STP) quando conectar a dispositivos periféricos.
- Com a instalação onde o seu modem de banda larga está conectado diretamente ao seu PC, um roteador deve ser instalado.
- Utilize um roteador que suporta 10BASE-T/100BASE-TX.
- Caso todas as conexões disponíveis no seu roteador estejam sendo utilizadas, um hub ou comutador pode ser instalado para gerar conexões adicionais.
- Quando operar VIERA CAST, utilize o serviço Internet de alta velocidade não inferior a 1,5 Mbps para qualidade da imagem SD (Definição Padrão) e 6 Mbps para HD (Alta Definição) pela sua companhia de banda local.
  – Se uma conexão lenta à Internet for utilizada, o vídeo poderá não ser exibido corretamente.
- Após a conexão física deste equipamento à sua conexão de banda larga, alguma configuração é necessária. (→ 17)
- A inserção de qualquer cabo que não seja um cabo LAN no terminal LAN poderá danificar o equipamento.

Atualizações do Firmware

Ocasionalmente, a Panasonic libera atualizações de firmware para este BD Player. O firmware é um software incorporado que controla o microprocessador deste equipamento. Estas atualizações podem adicionar ou melhorar uma função deste equipamento. As atualizações do firmware também podem ser liberadas para corrigir irregularidades da operação que são descobertas em determinados filmes. Estas atualizações são disponíveis sem encargos.

Verificação automática do firmware

Este equipamento é capaz de verificar automaticamente o firmware se estiver conectada à Internet através de uma conexão de banda larga. Quando a última versão do software está disponível, a tela a seguir será exibida. Selecione "Yes" (Sim) ou "No" (Não).

Firmware Update

The latest firmware is available.
Latest Online Version: x.x
Current Installed Version: x.x
Do you want to start firmware update?
For the update information, please visit the following website:
http://panasonic.net/support/

Yes | No

- Se "Yes" for selecionada, siga as instruções na tela.
- Se "No" for selecionada, atualize manualmente o firmware mais tarde. (→ abaixo)

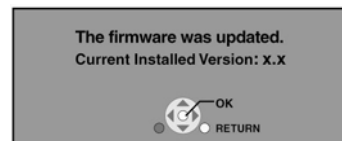
Após o download do firmware mais recente, o sistema será reinicializado e o firmware será atualizado.

START

Quando o sistema for reinicializado, a imagem da tela irá desaparecer e a indicação "START" (INICIAR) será exibida no visor deste equipamento.

Após a atualização do firmware e a reinicialização do sistema, a tela a seguir indica que a atualização do firmware já foi concluída.

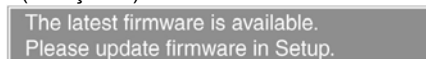
The firmware was updated.
Current Installed Version: x.x

OK
RETURN

- **Durante o processo de atualização, nenhuma outra operação pode ser realizada. Danos graves poderão ocorrer se a alimentação for desligada e/ou quaisquer botões forem pressionados.**

- O download irá exigir vários minutos. Isto poderá durar mais tempo ou a Internet poderá não ser conectada dependendo do ambiente de conexão. É necessário utilizar uma conexão de banda larga.
- Quando o equipamento estiver conectado à Internet, tarifas de comunicação poderão ser aplicadas.
- Se não se desejar verificar a versão do firmware mais recente quando o equipamento for ligado, ajuste "Automatic Update Check" (Verificação Automática de Atualizações) para "Off". (→ 36)

Atualização manual do firmware

Se a atualização do firmware não for realizada quando o equipamento for ligado, uma mensagem será exibida quando o menu FUNCTIONS (FUNÇÕES) for aberto.

The latest firmware is available.
Please update firmware in Setup.

1) Pressione [SETUP].
2) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Others" (Outros) e pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Firmware Update" (Atualização do Firmware) e pressione [OK].
4) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Update Now" (Atualizar Agora) e pressione [OK].
5) Pressione [◄, ►] para selecionar "Yes' e pressione [OK].

Se o download para este equipamento falhar ou este equipamento não estiver conectado à Internet, pode-se descarregar o último firmware a partir do website a seguir e gravá-lo em um CD-R para atualizar o firmware.
http://panasonic.net/support/
(Este site está somente em Inglês)

Ajustes de Rede

Estes ajustes são utilizados se esta for conectada à Internet.

- A conexão à Internet pode levar tempo ou a Internet poderá não ser conectada dependendo do ambiente de conexão. (→ 35)
  É necessário utilizar uma conexão de banda larga.

Preparação

- Conecte a uma rede de banda larga. (→ 16)

Testes de “IP Address / DNS Settings” (Endereço IP / Ajustes DNS)

Sempre teste a conexão quando um cabo LAN estiver conectado.

❶ **Pressione [SETUP].**

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Network” (Rede) e pressione [OK].**

❸ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “IP Address/DNS Settings” (Endereço IP/Ajustes DNS) e pressione [OK].**

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Connection Test” (Teste de conexão) e pressione [OK].**

IP Address/DNS Settings

Connection Test	----
IP Address Auto Configuration (DHCP)	On
IP Address	---.---.---.---
Subnet Mask	---.---.---.---
Default Gateway	---.---.---.---
DNS Auto Configuration (DHCP)	On
Primary DNS	---.---.---.---
Secondary DNS	---.---.---.---
Auto Detect Connection Speed	On
Connection Speed Setting	----

OK
RETURN

“Testing”:	**O teste está em progresso.**
“Pass”:	**A conexão foi concluída.** **Pressione [RETURN] para sair.**
“Fail”:	**Por favor, verifique a conexão e os ajustes. (→ 40)**

- Realize o “Connection Test” (Teste de Conexão) também quando qualquer modificação tiver sido feita em “IP Address/DNS Settings”.

- Se o teste de conexão falhar, talvez haja necessidade de ajustar o endereço MAC deste equipamento na seção do roteador. O endereço MAC pode ser exibido pressionando [SETUP] e selecionando “Network”.

Network
IP Address/DNS Settings
Proxy Server Settings
Network Service
MAC Address: xx-xx-xx-xx-xx-xx
OK
RETURN

Configuração do endereço IP

Na maioria dos casos, ajustes padrão podem ser normalmente utilizados sem a realização de quaisquer modificações.
Ajuste o endereço IP somente quando o roteador não possuir funções de servidor DHCP ou quando a função do servidor DHCP do roteador estiver desabilitada.

Após realizar os passos ❶ - ❸ (→ esquerda)

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “IP Address Auto Configuration (DHCP)” e pressione [◄, ►] para selecionar “Off”.**

❺ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “IP Address”, “Subnet Mask” ou “Default Gateway” e pressione [OK].**

❻ **Insira os números com os botões numéricos e pressione [OK].**

❼ **Pressione [◄, ►] para selecionar “Yes” e pressione [OK].**

- Após a verificação das especificações para o seu roteador de banda larga, insira cada número. Se o número for desconhecido, verifique o número dos outros dispositivos como, por exemplo, computadores pessoais conectados através de um cabo LAN. Atribua um número diferente dos outros dispositivos para “IP Address” (Endereço IP) e o mesmo número para os outros.
- Se um número incorreto for inserido, pressione [CANCEL] (CANCELAR).
- A extensão do valor numérico é entre 0 e 255.

Configuração do DNS-IP

Na maioria dos casos, os ajustes padrão podem ser utilizados normalmente sem a realização de ajustes.
Quando configurar um servidor DNS atribuído a partir do seu provedor de serviços de Internet, execute os ajustes a seguir.

Após a realização dos passos ❶ - ❸ (→ esquerda)

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “DNS Auto Configuration (DHCP)” e pressione [◄, ►] para selecionar “Off”.**

❺ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Primary DNS” ou “Secondary DNS” e pressione [OK].**

❻ **Digite os números com os botões numéricos e pressione [OK].**

Primary DNS
Please input Primary DNS and press [OK]. Press [CANCEL] to delete the selected character. To clear this setting, delete all characters and press [OK].
192 . 1 . .
0 - 9 Number

❼ **Pressione [◄, ►] para selecionar “Yes” e pressione [OK].**

- Siga as instruções fornecidas pelo seu provedor de serviços de Internet e insira os números. Se o número for desconhecido, verifique o número de outros dispositivos como, por exemplo, computadores pessoais, conectados através de um cabo LAN e atribua o mesmo número.
- Se um número incorreto for inserido, pressione [CANCEL].
- A extensão de inserção numérica é entre 0 e 255.

Ajustes de rede

Configuração da velocidade de conexão

Quando o teste de conexão resultar em "Fail" (Falha) após a atribuição dos endereços IP e DNS-IP, realize os ajustes a seguir.

Após realizar os passos ❶ - ❸ (→ 17)

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Auto Detect Connection Speed" e pressione [◄, ►] para selecionar "Off".**

❺ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Connection Speed Setting" e pressione [◄, ►] para selecionar uma velocidade de conexão.**

- Selecione uma velocidade de conexão de acordo com o ambiente da rede conectada.
- Quando os ajustes forem trocados, a conexão da rede poderá ser desabilitada dependendo do dispositivos.

Testes de "Proxy Server Settings" (Ajustes do Servidor Proxy)

Sempre teste a conexão quando novos "Proxy Server Settings" tiverem sido realizados.

❶ **Pressione [SETUP].**

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Network" e pressione [OK].**

❸ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Proxy Server Settings" e pressione [OK].**

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Connection Test" e pressione [OK].**

"Testing":	**O teste está em progresso.**
"Pass":	**A conexão foi concluída. Pressione [RETURN] para sair.**
"Fail":	**Por favor, verifique a conexão e os ajustes.**

Configuração do servidor proxy

Na maioria dos casos, os ajustes padrão podem ser utilizados normalmente sem quaisquer ajustes.
Por favor, utilize este ajuste quando instruído pelo seu provedor de serviços de Internet.

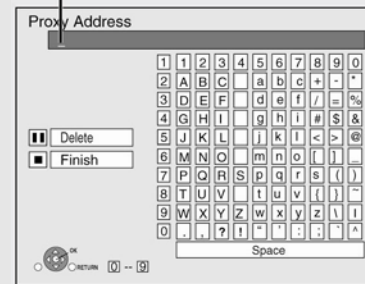
Após a realização dos passos ❶ - ❸ (→ acima)

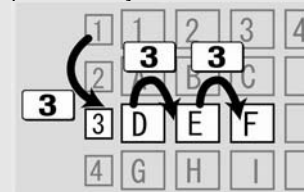
❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Proxy Address" e pressione [OK].**

Proxy Server Settings
Reset to factory preset
Proxy Address
Proxy Port Number 0
Connection Test ---
OK
RETURN

❺ **Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar um caractere e pressione [OK].**

Campo de texto: Mostra o texto inserido

Proxy Address
Delete
Finish
Space

Utilize os botões numéricos para inserir caracteres

p. ex.: Inserção da letra "F"

1) Pressione [3] para acessar a 3ª. fileira.
2) Pressione [3] duas vezes para selecionar "F".
3) Pressione [OK].

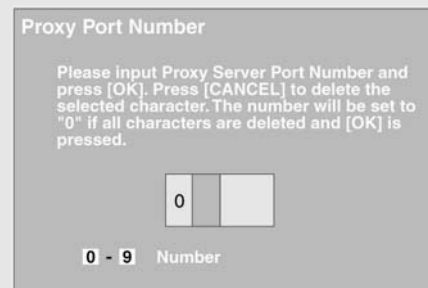
Repita este passo para inserir outros caracteres

- Pressione [❚❚] para apagar.

❻ **Pressione [■] quando a inserção for concluída.**

❼ **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Proxy Port Number" e pressione [OK].**

❽ **Insira os números com os botões numéricos e pressione [OK].**

Proxy Port Number
Please input Proxy Server Port Number and press [OK]. Press [CANCEL] to delete the selected character. The number will be set to "0" if all characters are deleted and [OK] is pressed.
0
0 - 9 Number

❾ **Pressione [◄, ►] para selecionar "Yes' e pressione [OK].**

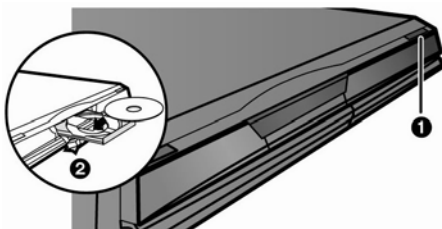
- As portas especificadas podem ser bloqueadas e não talvez não possam ser utilizadas dependendo do ambiente de rede.

Para recuperar os ajustes padrão

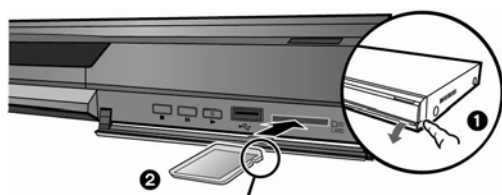
Após a realização dos passos ❶ - ❸

1) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Reset to factory preset" (Reinicializar os pré-ajustes de fábrica) e pressione [OK].
2) Pressione [◄, ►] para selecionar "Yes" e pressione [OK].

Inserção ou remoção de uma mídia

Inserção ou remoção de um disco

❶ Pressione [⏏ OPEN/CLOSE] para abrir a bandeja de disco.
❷ Insira ou remova o disco.
- Pressione [⏏ OPEN/CLOSE] novamente para fechar a bandeja de disco.
- DVD-RAM: Remova os discos dos cartuchos antes de utilizá-los.
- Insira discos de dupla face com o lado a ser reproduzido voltado para cima.

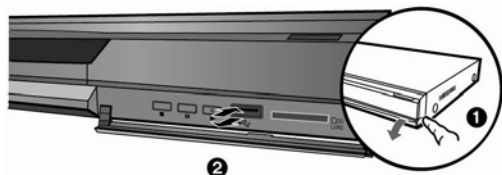
Inserção ou remoção de um cartão SD

Inserção de um cartão SD

Insira o cartão com a etiqueta voltada para cima, posicionando o canto chanfrado para a direita.
❶ Puxe o painel frontal e dobre-o para baixo.
❷ Insira o cartão SD no slot para cartão SD.
- Pressione o centro do cartão até ouvir o clique de encaixe.

Remoção do cartão SD

Pressione o centro do cartão e puxe-o em linha reta para fora.
- Quando o indicador do cartão ("SD") no visor do equipamento piscar, significa que o cartão está sendo lido ou gravado. Não desligue a unidade ou remova o cartão. Esta ação poderá resultar em mau funcionamento ou perda do conteúdo do cartão.

Inserção ou remoção de um dispositivo USB

Inserção de um dispositivo USB

- Antes de inserir qualquer dispositivo USB neste equipamento, assegure-se de que os dados armazenados possuam backups.
- Verifique a orientação do conector USB e insira-o em linha reta.
- Alguns dispositivos USB inseridos neste equipamento pode causar a parada das operações do equipamento. Tais dispositivos USB não podem ser utilizados neste equipamento.

❶ Puxe o painel frontal e dobre-o para baixo.
❷ Insira o dispositivo USB na porta USB.

Remoção do dispositivo USB

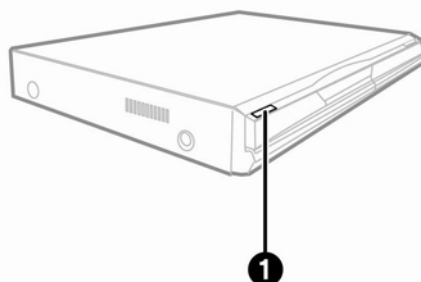
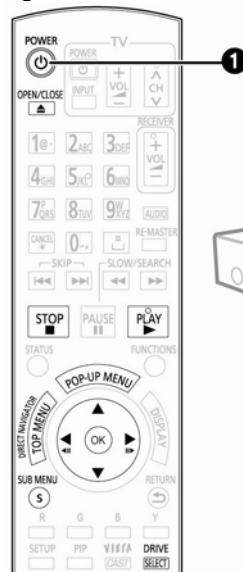
Conclua todas as operações relativas ao dispositivo USB e puxe o dispositivo USB em linha reta para fora.
- Quando o indicador do dispositivo USB estiver piscando, indica que o dispositivo USB está sendo lido. Não desligue o equipamento nem remova o dispositivo USB. Tal ação poderá resultar em mau funcionamento ou perda dos conteúdos do dispositivo USB.

Considerando que o tamanho físico dos dispositivos USB pode variar, por favor, considere a sua largura quando conectar um deles a este equipamento. É possível que alguns dispositivos ativem acidentalmente o botão de reprodução e façam com que este equipamento opere de forma inadequada.
- Nestes casos recomenda-se utilizar um cabo de extensão USB (não fornecido).

Reprodução básica (Reprodução de conteúdos de vídeo)

As instruções para as operações são geralmente descritas utilizando o controle remoto nestas instruções de operação.

Preparação

Ligue a TV e selecione a entrada de vídeo apropriada na TV.

❶ **Pressione [⏻ POWER] para ligar o equipamento.**

❷ **Insira a mídia (→ esquerda).**

A reprodução será iniciada.
- Se a reprodução não for iniciada, pressione [►] (PLAY).
- Se a mídia contendo dados em diferentes formatos de arquivos for inserida, o menu de seleção será exibido. Pressione [▲, ▼] para selecionar o formato de arquivo desejado e pressione [OK].
- Se o menu for exibido, pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o item e pressione [OK].
- Se uma tela solicitar a utilização das teclas coloridas, continue operando com as teclas coloridas no controle remoto.

- OS DISCOS CONTINUAM A GIRAR ENQUANTO OS MENUS SÃO EXIBIDOS. Pressione [■] quando finalizar para conservar o motor do equipamento e a tela da sua TV.
- Os produtores podem controlar a forma de reprodução dos discos. Portanto nem sempre será possível controlar a reprodução como descrito nestas instruções de operação. Leia as instruções do disco cuidadosamente.
- Quando reproduzir um conjunto de dois ou mais discos BD-Video, a tela do menu poderá continuar sendo exibida mesmo que o disco tenha sido ejetado.

Para trocar os drives

Pressione [DRIVE SELECT] para selecionar "BD/DVD/CD", "SD card" (Cartão SD) ou "USB device" (Dispositivo USB).
- Se uma mídia for inserida enquanto este equipamento estiver parado, o drive será trocado automaticamente dependendo da mídia inserida.

Para exibir menus

BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V
Pressione [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Para exibir o menu Pop-up BD-V

O menu Pop-up é uma função especial disponível em alguns discos BD-Video. Este menu pode variar de acordo com os discos. Para o método de operação, refira-se às instruções do disco.
1) Pressione [POP-UP MENU].
2) Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o item e pressione [OK].
- O menu Pop-up também será exibido pressionando [SUB MENU] e selecionando "Pop-up Menu}".
- Pressione [POP-UP MENU] para sair da tela.

Reprodução básica (Reprodução dos conteúdos de vídeo)

Outras operações durante a reprodução

(Estas funções podem não operar dependendo da mídia.)

STOP ■ Parada

A posição de parada será memorizada.

Reinício da função de reprodução

Pressione [▶] (PLAY) para reinicializar a partir desta posição.

- A posição será apagada se a bandeja for aberta ou se a tecla [■] for pressionada várias vezes para exibir "STOP" no visor deste equipamento.
- BD-V: **Em discos BD-Video incluindo BD-J (→ 50), a função de reinício da reprodução não irá operar.**
- CD MP3 MPEG2: A posição será apagada se o equipamento for desligado.

PAUSE ❚❚ Pausa

- Pressione [❚❚] novamente ou [▶] (PLAY) para reiniciar a reprodução.

SLOW/SEARCH ◀◀ ▶▶ Busca/Câmera Lenta

A velocidade aumenta em até 5 passos.

- Pressione [▶] (PLAY) para retornar à velocidade de reprodução normal.
- Para alguns discos, a velocidade não pode ser trocada.

Busca

Durante a reprodução, pressione [◀◀] ou [▶▶].

- BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V
  O áudio será ouvido durante o primeiro nível da busca em avanço.
- MPEG2: O áudio não será ouvido durante todos os níveis de busca.
- CD MP3: A velocidade será ajustada para um único passo.

Câmera lenta

No modo de pausa, pressione [◀◀] ou [▶▶].

- BD-V AVCHD: Somente na direção em avanço [▶▶].
- DVD-VR: Se continuar durante aproximadamente 5 minutos, a reprodução em câmera lenta irá pausar automaticamente.

SKIP ⏮ ⏭ Pulo

Pula para o título, capítulo ou faixa que deseja reproduzir.

- Cada pressão aumenta o número de saltos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Reprodução Direta

Durante a reprodução, pode-se acessar gravações ou cenas específicas através da inserção direta nas teclas numéricas. A reprodução será iniciada a partir do título ou capítulo selecionado.

BD-V AVCHD
P. ex.: 5: [0] → [0] → [5]
15: [0] → [1] → [5]

DVD-V
p.e x.: 5: [0] → [5]
15: [1] → [5]

- Durante o modo de parada (a imagem à direita será exibida na tela), o título será determinado. Durante a reprodução, o capítulo será designado.

▲▼◀▶ OK Quadro-a-quadro

No modo de pausa, pressione [◀] (◀❚❚) ou [▶] (❚❚▶).
Cada pressão irá exibir o próximo quadro.

- Pressione e mantenha pressionada para trocar sucessivamente em avanço ou retrocesso.
- Pressione [▶] (PLAY} para retornar à velocidade de reprodução normal.
- BD-V AVCHD: Somente na direção de avanço [▶], (❚❚▶).

Aspecto da Tela

Quando barras pretas forem exibidas na parte superior, inferior, esquerda e direita da tela, pode-se ampliar a imagem para tela cheia.

1. Pressione [SUB MENU].
2. Pressione [▲, ▼] para selecionar "Screen Aspect" (Aspecto da Tela) e pressione [OK].
3. Pressione [◀, ▶] para selecionar "Side cut" (Corte lateral) ou "Zoom".

Normal: Saída normal

Side cut: As barras pretas nas laterais direita e esquerda da imagem 16:9 irão desaparecer e a imagem será ampliada. Por favor, note que as laterais direita e esquerda da imagem serão cortadas quando a barra preta não for exibida.

Zoom: As barras pretas nas partes superior e inferior da imagem 4:3 irão desaparecer e a imagem será ampliada. Por favor, note que as partes superior e inferior da imagem serão cortadas quando a barra de reprodução não for exibida.

- BD-V DVD-V: "Side cut" não serão afetados.
- Quando "TV Aspect" (→ 34) for ajustada para "4.3 Pan & Scan" ou "4:3 Letterbox", o efeito "Zoom" será desabilitado.

STATUS Mensagens de Status

As mensagens de status fornecem as informações sobre o que está sendo reproduzido atualmente. Cada vez que [STATUS] for pressionada, as informações exibidas serão trocadas.

p. ex.: BD-V

Dependendo do tipo de disco ou do status da reprodução, esta indicação poderá não ser exibida.

AUDIO Troca do áudio durante a reprodução

BD-V AVCHD DVD-V

p. ex.: DVD-V

Inglês está selecionado.

Pode-se trocar o número do canal de áudio cada vez que a tecla for pressionada. Isto irá permitir a troca do idioma da trilha sonora (→ 30, Trilha sonora), etc.

DVD-VR

AudioLR → AudioL → Audio R

"AudioLR" está selecionado

RE-MASTER Reprodução de áudio mais natural (Discos gravados a 48 kHz ou menos)

Esta função proporciona um som mais natural adicionando sinais de frequência mais alta não gravados na faixa.
Pressione [PRE-MASTER] para selecionar "Re-master 1", "Re-master 2" ou "Re-master 3".
Selecione a opção que parecer melhor.

Ajuste	Quando reproduzir som LPCM Tipo de música	Outros tipos de sons Nível do efeito
Re-master 1	Ritmo acelerado (p. ex. pop e rock)	Leve
Re-master 2	Vários ritmos (p. ex., jazz)	Médio
Re-master 3	Ritmo lento (p. ex., clássica)	Forte
Off	Off	Off

- Esta função irá afetar o áudio do terminal HDMI ou o terminal DIGITAL AUDIO OUT somente quando "Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" for ajustado para "PCM". (Contudo, neste caso, o áudio será transmitido como 2ch a partir do terminal DIGITAL AUDIO OUT.)

Exibição do menu FUNCTIONS (FUNÇÕES)

Algumas funções deste equipamento podem ser operadas a partir do menu FUNCTIONS.

1 Pressione [FUNCTIONS].
- Os itens exibidos poderão variar de acordo com a mídia.

2 Pressione [▲, ▼] para selecionar o item e pressione [OK].

P. ex.:

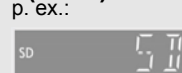
- **Playback (Reprodução)**
- **Top menu (Menu Principal)**
- **Menu**
- **Viewing Picture (Visualização da Imagem)**
- **Outras Funções** "Playlists" (Listas de Reprodução): Pode-se reproduzir listas de reprodução criadas em DVD-VRs. Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar a lista de reprodução e pressione [OK]. "Setup" (Configuração) (→ 32) "Card Management" (Gerenciamento de Cartões) (→ 22)
- **Network (Rede)** Exibe a tela Home (Inicial) de VIERA CAST (→ 27)
- **BD/DVD/CD** Troca para o drive do disco.
- **SD Card (Cartão SD)** Troca para o drive SD.
- **USB device (Dispositivo USB):** Troca para o drive USB.

Reprodução do HD Video ou SD Video

AVCHD MPEG2

É possível reproduzir o vídeo HD (Alta Definição) gravado em uma Câmera de Vídeo de Alta Definição Panasonic em discos DVD-RAM/R/RW/R DL/+R/+RW/+R DL ou cartão SD e Vídeo SD (Definição Padrão) gravado na Câmera de Vídeo SD Panasonic no cartão SD

1 Insira um disco ou um cartão SD. (→ 19)
- A tela "Video (AVCHD)" ou "Video (MPEG-2)" será exibida.
- Se uma mídia contendo dados em arquivos de arquivos diferentes for inserida, o menu de seleção de arquivos poderá ser exibido.

p. ex.:

Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Video (AVCHD)" ou "Play Video (MPEG-2)" e pressione [OK].

p. ex.:

2 Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o título e pressione [OK].

p.ex.,

Para retornar à tela anterior
Pressione [RETURN].

Para sair da tela
Pressione [DIRECT NAVIGATOR].

Para trocar de outros menus para o menu AVCHD ou MPEG2
(Se a mídia contiver dados em diferentes formatos de arquivos)
1) Pressione [FUNCTIONS].
2) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Menu" e pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Video (AVCHD)" ou "Play Video (MPEG-2)" e pressione [OK].

- Poderá ocorrer uma pausa durante alguns segundos na divisão de imagens quando a edição como apagamento parcial for realizada.
- Vídeo de alta definição (taxa de transferência de 24 Mbps ou mais rápida) não pode ser reproduzido corretamente se tiver sido gravado em um DVD compatível com velocidade dupla ou mais lenta.

Reprodução de BD-Live ou BONUSVIEW em BD-Video BD-V

O que é BONUSVIEW?
BONUSVIEW permite a reprodução de funções como, por exemplo, picture-in-picture ou áudio secundário etc., com BD-Video que suporta BD-ROM Profile 1 version 1.1/Final Standard Profile.
O que é BD-Live?
Além da função BONUSVIEW, BD-Video que suporta BD-ROM Profile 2 com uma função de extensão de rede permite a reprodução de outras funções como, por exemplo, subtítulos, imagens exclusivas e jogos on-line conectando este equipamento à Internet. Para utilizar a função Internet, é preciso conectar este equipamento a uma rede de banda larga (→ 16).

- Estes discos podem não estar disponíveis em determinadas regiões.
- As funções que podem ser utilizadas e o método de operação podem variar de acordo com o disco. Por favor, consulte as instruções que acompanham o disco e/ou acesse o website respectivo.

Reprodução de vídeo secundário (picture-in-picture) e de áudio secundário.

Para ativar/desativar o vídeo secundário

Pressione [PIP].

Para ativar/desativar o áudio secundário

Ajuste "BD-Video Secondary Audio" para "On" ou "Off" (→ 33).

Vídeo secundário

Vídeo primário

- Durante as operações de busca / câmera lenta ou quadro-a-quadro, somente o vídeo primário será exibido.

Reprodução de discos BD-Live através da Internet

Diversos discos compatíveis com BD-Live exigem que o conteúdo seja descarregado em um cartão SD (→ 50, Armazenamento Local) para acessar as funções BD-Live disponíveis.
- Um cartão SD com 1 GB ou mais de espaço disponível (SD Speed Class Classificação 2 ou superior) precisa ser inserido antes de inserir um disco compatível com BD-Live.

Alguns conteúdos BD-Live disponíveis nos discos Blu-ray podem exigir que uma conta Internet seja criada para acessar o conteúdo BD-Live. Siga as instruções na tela ou consulte o manual de instruções do disco para informações sobre a aquisição de uma conta.

Preparação
- Conecte à rede. (→ 16)

❶ Insira um Cartão SD (→ 19).
- Se a tela do menu SD card for exibida, pressione [DRIVE SELECT] no controle remoto, selecione "BD/DVD/CD".

❷ Insira o disco (→ 19).
- Para o método de operação, refira-se às instruções do disco.

Para utilizar as funções acima, recomenda-se formatar o cartão neste equipamento. Formate-o utilizando os procedimentos a seguir.

Formatação de cartões SD/Apagamento de dados
- Se o cartão SD utilizado for formatado, todos os dados gravados nele serão apagados e não poderão ser recuperados.

1) Insira um cartão SD (→ 19).
2) Pressione [FUNCTIONS].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Other Functions" (Outras Funções) e pressione [OK].
4) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Card Management" (Gerenciamento de Cartões) e pressione [OK].
5) Pressione [▲, ▼] para selecionar "BD-Video Data Erase" (Apagar Dados VD-Video) ou "Format SD Card" (Formatar Cartão SD) e pressione [OK].
6) Pressione [◄, ►] para selecionar "Yes" e pressione [OK].
7) Pressione [◄, ►] para selecionar "Start" (Iniciar) e pressione [OK].

Card Management | No. of Files 6
SD card | Free space 300 MB
BD-Video Data Erase
Format SD Card
OK RETURN | Format this SD Card.

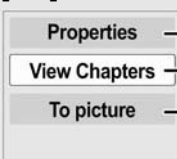
- Se ocorrer algum problema, primeiramente tente formatar o cartão SD neste equipamento.
- Uma mensagem poderá ser exibida quando o cartão SD não possuir espaço de armazenamento suficiente para o conteúdo BD-Live. Por favor, disponibilize espaço no cartão SD atual ou insira outro cartão SD.
- Durante o uso desta função, não remova o cartão SD. Isto irá interromper a reprodução.
- O equipamento deve ser conectado à Internet e configurado (→ 17) para utilizar as funções BD-Live. O aplicativo "BD-Live Internet Access" poderá precisar ser trocado para determinados discos (→ 32).
- Quando discos compatíveis com BD-Live forem reproduzidos, as identificações do player ou do disco poderão ser enviadas para o provedor de conteúdo via Internet. Pode-se restringir o acesso à Internet (→ 32).
- Este equipamento estará conectado à Internet quando as funções BD-Live forem utilizadas, gerando tarifas de comunicação.

Reprodução por capítulo DVD-VR

1. **Insira um disco (→ 19).**
   - A tela "Title View" (Visualizar Título) será exibida.

   p. ex.:

   p. ex.:

2. **Pressione [▲, ▼] para selecionar o título e pressione [SUB MENU].**
3. **Pressione [▲, ▼] para selecionar "View Chapters" (Visualizar Capítulos) e pressione [OK].**

   Properties — Para exibir as propriedades do título (data de gravação, etc.)

   View Chapters — Para selecionar o capítulo

   To picture — Reprodução de imagens estáticas (→ 24)

4. **Pressione [◄, ►] para selecionar o capítulo e pressione [OK].**

   p. ex.:

Reprodução de música CD MP3

Pode-se reproduzir geralmente CDs de música disponíveis ou arquivos MP3 gravados em DVD-R/R DL, CD-R/RW e dispositivos USB. (Sobre as estruturas das pastas → 39, "Estrutura de pastas que podem ser reproduzidas neste equipamento")

1. **Insira um disco ou dispositivo USB. (→ 19)**
   - Se a mídia contendo dados em diferentes formatos de arquivos for inserida, o menu de seleção de arquivos poderá ser exibido. Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Music (MP3)" (Reproduzir Música (MP3) e pressione [OK].

   p. ex.:

2. **Pressione [▲, ▼] para selecionar a faixa e pressione [OK].**

   A reprodução será iniciada na faixa selecionada.
   - CD "TR" e o número da faixa serão exibidos no equipamento durante a reprodução.

   p. ex.: CD

   ♪ Indica a faixa em reprodução atualmente.

Para trocar de outros menus para o menu MP3

(Se a mídia contiver dados em diferentes formatos de arquivo)

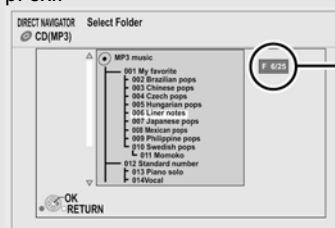
1) Pressione [FUNCTIONS].
2) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Menu" e pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Music (MP3)" e pressione [OK].

- Pode-se utilizar funções de busca e pulo. (→ 20)
- Quando "Screen Saver Function" (Função Protetor de Tela) for ajustada para "On" (→ 33), a tela irá trocar para o modo Protetor de Tela se nenhuma operação for realizada durante 10 minutos após o início da reprodução. (A reprodução irá continuar.)

Reprodução de uma faixa em outra pasta MP3

1. **Enquanto "Music List" (Lista de Músicas) estiver sendo exibida**

   Pressione [SUB MENU].
2. **Pressione [▲, ▼] para selecionar "Select Folder" (Selecionar Pasta) e pressione [OK].**
3. **Pressione [▲, ▼] para selecionar uma pasta e pressione [OK].**

   p. ex.:

   Nº. da pasta selecionada / Total de pastas

   Se a pasta não possuir faixas, a indicação "—" será exibida como número da pasta.

- Não é possível selecionar pastas que não contenham faixas compatíveis.

Para retornar à tela anterior

Pressione [RETURN].

Reprodução de imagens estáticas JPEG

A reprodução de BD-RE, DVD-RAM/R/R DL ou CD-R/RW com imagens estáticas gravadas. Este equipamento pode também reproduzir imagens estáticas gravadas no cartão SD ou memória USB. Além disso, pode-se também conectar uma câmera digital Panasonic através da conexão USB.
(Sobre a estrutura de pastas → 39, "Estrutura de pastas que podem ser reproduzidas neste equipamento")

Conexão de um dispositivo USB

Câmera digital Panasonic, etc.

Conecte ao terminal USB

Cabo de conexão USB

Cabo especificado como acessório do equipamento USB

- A tela de configuração pode ser exibida no equipamento conectado com USB. Ajuste-o para o modo para conexão a um PC.
- Leia também as instruções de operação do equipamento conectado para detalhes de conexão e configuração.
- Não desconecte o cabo de conexão USB durante o reconhecimento.

1 Insira um disco, Cartão SD ou dispositivo USB. (→ 19)

BD-RE, DVD-RAM

A tela "Album View" (Visualizar Álbum) será exibida.

- Quando a tela "Title View" (Visualizar Título) for exibida, pressione a tecla [G] para alternar para a tela "Album View".
- Se o DVD-RAM contendo os formatos JPEG e AVCHD for inserido, o menu de seleção de arquivos poderá ser exibido.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, cartão SD, dispositivo USB

p. ex.: USB

- Se a mídia contendo os dados em diferentes formatos de arquivo for inserida, o menu de seleção de arquivos poderá ser exibido.

Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Picture (JPEG)" (Reproduzir Imagem (JPEG) e pressione [OK].

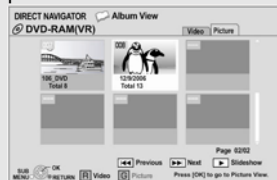
p. ex.:

USB device
Play Video (DivX)
Play Pictures (JPEG)
Play Music (MP3)
Select an action or press [RETURN].
SUB MENU OK RETURN

A tela "Picture View" (Visualizar Imagem) será exibida. → Vá para o passo 3.

2 Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o álbum e pressione [OK].

p. ex.:

DIRECT NAVIGATOR Album View
DVD-RAM(VR)
Video Picture
Page 02/02
Previous Next Slideshow

3 Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar a imagem estática e pressione [OK].

p. ex.:

DIRECT NAVIGATOR Picture View
DVD-RAM(VR)
Video Image
2006 9 12
Page 001/001

- Pressione [◄, ►] para exibir a imagem estática anterior ou próxima.
- Pressione [⏮, ⏭] para exibir outras páginas.

Para retornar à tela anterior

Pressione [RETURN].

Para sair da tela

Pressione [DIRECT NAVIGATOR].

DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, cartão SD, dispositivo USB

Para trocar de outros menus para o menu JPEG

(Se a mídia contiver dados em diferentes formatos de arquivo)

1) Pressione [FUNCTIONS].
2) Pressione [811, ▼] para selecionar "Menu" e pressione [OK].
3) Pressione [▲, ▼] para selecionar "Play Picture (JPEG)" (Reproduzir Imagem (JPEG) e pressione [OK].

Funções úteis durante a reprodução de imagens estáticas

Iniciar Exibição de Slides

Pode-se exibir imagens estáticas uma a uma a um intervalo constante.

BD-RE, DVD-RAM

1 Enquanto a tela "Album View" for exibida

Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o álbum e pressione [SUB MENU].

2 Pressione [▲, ▼] para selecionar "Start Slideshow" e pressione [OK].

- Pode-se também iniciar a exibição de slides pressionando [►] (PLAY) após a seleção do álbum.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, cartão SD, dispositivo USB

1 Enquanto a tela "Picture View" estiver sendo exibida

Pressione [SUB MENU].

2 Pressione [▲, ▼] para selecionar "Start Slideshow" e pressione [OK].

Para interromper a exibição de slides

Pressione [■].

Configurações da função Slideshow (Exibição de slides)

No passo ❷ em Start Slideshow na página 24,

❶ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Slideshow Settings” e pressione [OK].**

❷ **Para trocar o intervalo de exibição**

Pressione [▲, ▼] para selecionar “Display Interval” e pressione [◄, ►] para selecionar o intervalo (“Long” (Longo), “Normal” ou “Short” (Curto).

- Quando uma imagem estática com um grande número de pixels for exibida, o intervalo de exibição poderá ser reduzido. Mesmo que o ajuste seja trocado, o intervalo de exibição poderá não ser reduzido.

Para ajustar o método de exibição

Pressione [▲ , ▼] para selecionar “Transition Effect” (Efeito de Transição) e pressione [◄, ►] para selecionar “Fade” (Aparecimento / Desaparecimento gradual), “Motion” (Movimento) e “Random” (Aleatório).

“Fade”: As imagens serão trocadas com o efeito de aparecimento e desaparecimento.

“Motion”: As imagens serão trocadas com o efeito de aparecimento e desaparecimento, enquanto estiverem sendo ampliadas, reduzidas ou movidas para cima ou para baixo.

“Random”: Além do efeito “Motion”, as imagens serão trocadas por vários métodos.

Para repetir a exibição de slides

Pressione [▲, ▼] para selecionar “Repeat Play” (Repetir Reprodução) e pressione [◄, ►] para selecionar “On” ou “Off”.

Para ouvir uma Background Music (Música de Fundo)

Músicas MP3 gravadas em um dispositivo USB ou um CD de música podem ser reproduzidos como Música de Fundo durante a exibição de slides.

Pressione [▲, ▼] para selecionar “Soundtrack” e pressione [◄, ►] para selecionar “On” ou “Off”.

- Não é possível buscar ou pular a música.
- Quando a exibição de slides parar a reprodução da música também irá parar.
- Quando um CD de música e um dispositivo USB contendo músicas MP3 gravadas forem inseridos neste equipamento, o CD de música terá prioridade de reprodução como Música de fundo.

Para selecionar uma pasta

Uma pasta de reprodução pode ser selecionada quando um dispositivo USB com MP3 gravada estiver conectado a este equipamento.

Pressione [▲, ▼] para selecionar “Soundtrack Folder” (Pasta de Trilhas Sonoras) e pressione [OK] e pressione [◄, ►] para selecionar a pasta.

❸ **Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar “Set” e pressione [OK].**

Rotate (Giro)

❶ **Durante a reprodução (exceto para exibição de slides)**

Pressione [SUB MENU].

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Rotate Right” (Girar para a Direita) ou “Rotate Left” (Girar para a Esquerda) e pressione [OK].**

- As informações de rotação serão armazenadas até que o equipamento seja desligado ou que a mídia seja removida.

Zoom out (Zoom de afastamento)

Esta função está disponível somente para imagens estáticas pequenas.

❶ **Durante a reprodução (exceto para slideshow)**

Pressione [SUB MENU].

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Zoom out” (Zoom de afastamento) e pressione [OK].**

- Para cancelar “Zoom out” (Zoom de afastamento), pressione [▲, ▼] para selecionar “Zoom in” (Zoom de aproximação) no passo ❷ e pressione [OK].
- As informações sobre zoom de afastamento não serão armazenadas.

Para selecionar as imagens estáticas em outra pasta

BD-RE, DVD-RAM

Para trocar para outra pasta em nível superior

(Somente se houver um número múltiplo de pastas em níveis acima reconhecíveis)

❶ **Enquanto a tela “Album View” (Visualizar Álbum) estiver sendo exibida**

Pressione [SUB MENU].

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Select Root folder” (Selecionar Pasta Raiz) e pressione [OK].**

❸ **Pressione [◄, ►] para selecionar a pasta em nível acima e pressione [OK].**

Select Root folder

Change the Album folder to be accessed.

◄ \JPEG\DCIM001 ►

Press [OK] to confirm

OK

RETURN

DVD-R/R DL, CD-R/RW

❶ **Enquanto a tela “Picture View” (Visualizar Imagem) estiver sendo exibida.**

Pressione [SUB MENU].

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Select Folder” (Selecionar Pasta) e pressione [OK].**

❸ **Pressione [▲, ▼] para selecionar uma pasta e pressione [OK].**

p. ex.:

Pictures

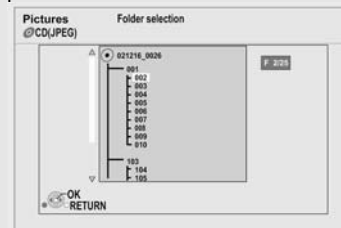
CD(JPEG)

Folder selection

021216_0026

F 2/25

OK

RETURN

Para exibir as propriedades da imagem

Durante a reprodução

Pressione [STATUS] duas vezes.

p. ex.: JPEG em um DVD-RAM

Data de captura

Photo 11/12/2007 Total 3/9

Para sair, pressione [STATUS].

Reprodução de VIERA CAST™

Pode-se acessar serviços de Internet a partir da tela Home (Início) com VIERA CAST que integra este equipamento aos serviços de Internet. (→ 51)
Pode-se conectar ao YouTube e Picasa Photo Sharing. O conteúdo está sujeito a encargos sem aviso prévio. (atualizado em Dezembro, 2008)
Nem todo conteúdo VIERA CAST está disponível no seu país.
VIERA CAST requer uma conexão à Internet Banda Larga. Conexões de Internet discada não podem ser utilizadas.

Preparação

- Conexão à Rede (→ 16)
- Ajustes de Rede (→ 17)

❶ **Pressione [VIERA CAST].**
Se a tela de inserção da senha for exibida (→ 35)

❷ **Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar o item e pressione [OK].**
- Pode-se operar VIERA CAST utilizando as teclas abaixo no controle remoto do equipamento.
[▲, ▼, ◄, ►], [OK], [RETURN], [SUB MENU], teclas coloridas e teclas numéricas.

- Dependendo das condições de uso, pode-se levar tempo para que todos os dados sejam lidos.
- A conexão à Internet pode levar tempo ou a Internet poderá não ser conectada dependendo do ambiente de conexão.
- O equipamento será conectado à Internet quando VIERA CAST for utilizada, gerando tarifas de comunicação.

Para retornar à tela Home (Início)

Pressione [VIERA CAST].

Para sair da tela

Pressione [FUNCTIONS].

- O menu FUNCTIONS será exibido.

- Ajuste “Audio Auto Gain Control” (Controle Automático de Ganho de Áudio) para “Off” quando o áudio estiver distorcido ao utilizar VIERA CAST. (→ 35)
- Quando a exibição dos conteúdos estiver truncada, ajuste “Reduce to Screen Size” (Reduzir para o Tamanho da Tela) para “On”. (→ 35)
- Ajuste “On-screen Language” (Idioma na Tela), para trocar o idioma para a tela Home. (→ 33)
- Ajuste “Time zone” (Zona Horária) ou “DST” quando o horário incorreto for exibido na tela. (→ 35)

Operações vinculadas com a TV (VIERA Link™ "HDAVI Control™")

O que é VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link™ é um novo nome para EZ Sync™.
VIERA Link "HDAVI Control" é uma função conveniente que oferece operações vinculadas deste equipamento e uma TV Panasonic (VIERA) ou amplificador/receiver sob "HDAVI Control".
Pode-se utilizar esta função conectando o equipamento com um cabo HDMI. Veja as instruções de operação para o equipamento conectado para detalhes operacionais.

- VIERA Link "HDAVI Control", com base nas funções de controle fornecidas por HDMI que é um padrão do setor conhecido como HDMI CEC (Consumer Electronics Control [Controle de Produtos Eletrônicos para o Consumidor), é uma função exclusiva desenvolvida e acrescentada. Como tal, esta operação com equipamentos de outros fabricantes que suporta HDMI CEC não é assegurada.
- **Este equipamento suporta a função "HDAVI Control 4".**
  "HDAVI Control 4" é o padrão mais recente (atualizado em Dezembro, 2008) para equipamentos compatíveis com HDAVI Control da Panasonic. Este padrão é compatível com equipamentos HDAVI convencionais da Panasonic.
- Por favor, refira-se aos manuais específicos para equipamentos de outros fabricantes que suportem a função VIERA Link.

Preparação

1) Conecte este equipamento à sua TV ou amplificador/receiver com um cabo HDMI (→ 11-12).
2) Ajuste "VIERA Link" para "On" (→ 34). (O ajuste padrão é "On".)
3) Ajuste as operações "HDAVI Control" no equipamento conectado (p. ex. TV).
4) Ligue todos os equipamentos compatíveis "HDAVI Control" e selecione o canal de entrada deste equipamento na TV conectada para que a função "HDAVI Control" opere adequadamente.
   Da mesma forma, quando a conexão ou os ajustes forem trocados, repita este procedimento.

Comutação automática da entrada	Quando as operações a seguir forem realizadas, a TV irá automaticamente trocar o canal de entrada e exibir a ação correspondente. – Quando a reprodução for iniciada neste equipamento. – Quando uma ação utilizando a tela do visor for executada. (p. ex.: Tela Direct Navigator (Navegador Direto))
Link de Ativação	Quando a TV estiver desligada e as operações a seguir forem realizadas, a TV será automaticamente ligada e irá exibir a ação correspondente. – Quando a reprodução for iniciada no equipamento. – Quando uma ação que utiliza a tela do visor for realizada (p. ex., tela Direct Navigator (Navegador Direto))
Link de Desligamento	Todos os equipamentos conectados compatíveis com "HDAVI Control", incluindo este equipamento, serão automaticamente desligados quando a TV for desligada. • Este equipamento será automaticamente desligado mesmo durante a reprodução ou qualquer outra operação.
Stand-by power save (Economia de Energia em Standby (Espera)) **Auto power Stand-by (Standby (Espera) Automática)**	**Stand-by power save e Auto power stand-by gerenciam com responsabilidade o consumo de energia dos seus sistemas.** Estas funções estão disponíveis com a TV que suporta "HDAVI Control 4". **Informações sobre a função Stand-by power save** É possível minimizar a alimentação em espera deste equipamento através da função Power off link, mesmo que "Quick Start" (Início Rápido) deste equipamento seja ajustada para "On" (→ 35). • O ajuste "Stand-by power save" deve ser ativado na TV. • Quando este equipamento for ligado ou desligado sem utilizar a função Power off link, é impossível minimizar a energia em espera deste equipamento. **Sobre a função Auto power Stand-by** Se conectado com uma TV (VIERA) com o ajuste "Auto power stand-by" ativado na TV, quando a entrada da TV for comutada, o equipamento será automaticamente ajustado para o modo de espera. Para detalhes, por favor, leia as instruções de operação da TV.

- Quando [▶] (PLAY) for pressionado neste equipamento para "Automatic input switching" ou "Power on link", a imagem reproduzida não será imediatamente exibida na tela e não será possível visualizar os conteúdos a partir do ponto de início da reprodução.
  Neste caso, pressione [⏮] ou [⏪] para retornar ao ponto de início da reprodução.

Reprodução contínua de música mesmo após o desligamento da TV

Quando este equipamento estiver conectado a uma TV Panasonic (VIERA) que suporta HDAVI Control 2 ou mais recente e um amplificador/receiver que suporta VIERA Link, este equipamento será desligado se a alimentação da TV for desligada, considerando que a função "Power off link" (→ acima) irá atuar.
As operações a seguir possibilitam a manutenção da alimentação do equipamento ligada e reprodução de músicas continuamente.

① Durante a reprodução de músicas
  Pressione [SUB MENU].
② Pressione [▲, ▼] para selecionar "TV Power" e pressione [OK].

- O som pode ser interrompido durante vários segundos quando a alimentação da TV estiver desligada.
- Se a operação mencionada acima for executada enquanto o áudio estiver sendo transmitido a partir da TV, o som poderá não ser transmitido a partir do amplificador/receiver. Recomenda-se ajustar o amplificador/receiver previamente para que o áudio seja transmitido do amplificador/receiver.

Controle fácil somente com o controle remoto VIERA

Se este equipamento for conectado a uma TV compatível com “HDAVI Control 2” ou mais recente com um cabo HDMI, pode-se reproduzir funções mais convenientes. Pode-se operar este equipamento utilizando as teclas no controle remoto da TV.

As teclas utilizadas para este equipamento variam dependendo da TV. Para detalhes, refira-se às instruções de operação da TV.

Utilize o controle remoto fornecido com este equipamento se não puder operá-lo utilizando as teclas do controle remoto da TV.

- A operação deste equipamento pode ser interrompida quando teclas incompatíveis forem pressionadas no controle remoto da TV.

Utilização do Menu FUNCTIONS para operar este equipamento

Utilizando o controle remoto da TV, pode-se reproduzir mídias utilizando o menu FUNCTIONS.

❶ **Pressione a tecla VIERA Link no controle remoto.**

❷ **Selecione o player.**

- O menu FUNCTIONS será exibido.

p. ex.:

Blu-ray Disc player FUNCTIONS
DVD-Video
Top Menu
Menu
Other Functions
Network
SD Card
USB device
OK
RETURN

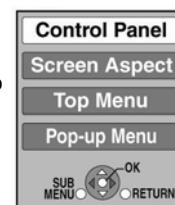
Utilização do menu secundário para operar este equipamento

Utilizando o controle remoto da TV, pode-se reproduzir discos utilizando o “Painel de Controle” e exibir Top Menu (Menu Principal) (para BD-Video e DVD-Video) ou o Menu Pop-up (para BD-Video).

❶ **Pressione [SUB MENU].**

- Também pode ser exibido utilizando a tela do menu VIERA.
- Não é possível utilizar o menu secundário enquanto o Menu Principal para BD-Video ou DVD-Video estiver sendo exibido.

❷ **Selecione um item e em seguida pressione [OK].**

Control Panel
Screen Aspect
Top Menu
Pop-up Menu
SUB MENU
OK
RETURN

Painel de Controle	O Painel de Controle será exibido. Siga as indicações na tela.
Aspecto da Tela	(→ 20)
Top Menu BD-V AVCHD DVD-V	O menu principal será exibido.
Menu DVD-V	O menu será exibido.
Pop-up Menu BD-V	O menu Pop-up será exibido
Rotate Right JPEG	Gira a imagem estática.
Rotate Left JPEG	
Zoom in JPEG	Amplia ou reduz a imagem estática.
Zoom out JPEG	

Quando se desejar deixar a TV ligada e ajustar somente este equipamento para o modo de espera

Pressione [⏻ POWER] no controle remoto deste equipamento e ajuste-o para o modo de espera.

Quando não utilizar “HDAVI Control”

Ajuste”VIERA Link” no menu Setup (Configuração) para “Off”. (→ 34)

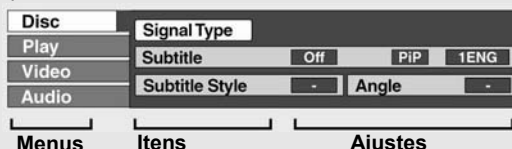
Troca dos ajustes com o menu na tela

Operações do menu na tela

1. **Pressione [DISPLAY].**
2. **Pressione [▲, ▼] para selecionar o menu e pressione [▶].**
3. **Pressione [▲, ▼] para selecionar o item e pressione [▶].**
4. **Pressione [▲, ▼] para selecionar o ajuste.**

p. ex., BD-Video

Disc	Signal Type			
Play	Subtitle	Off	PiP	1ENG
Video	Subtitle Style	-	Angle	-
Audio				

Menus — Itens — Ajustes

- Dependendo da condição do equipamento (reprodução, parada, etc.) e dos conteúdos da mídia, alguns itens podem não ser selecionados ou trocados.
- Alguns itens podem ser trocados pressionando [OK].

Para sair do menu na tela
Pressione [DISPLAY].

O que se pode trocar com o menu na tela

Menus	Itens	Ajustes e detalhes
Disc (Disco)	**Signal Type (Tipo de sinal)**	BD-V • **Primary Video (Vídeo Primário)** Video: (Vídeo) O método de gravação do vídeo original será exibido. (→ abaixo, Video attribute) Soundtrack: (Trilha sonora) Selecione o tipo de áudio ou o idioma. (→ abaixo, Language, Auto attribute) • **Secondary Video (Vídeo Secundário)** Video: Seleciona on/off das imagens. O método de gravação do vídeo original será exibido. (→ abaixo, video Attribute) Soundtrack: Seleciona on/off do áudio e do idioma. (→ abaixo, Language, Audio attribute)
	Video (Vídeo)	AVCHD O método de gravação do vídeo original será exibido. (→ abaixo, video attribute)
	Soundtrack (Trilha Sonora)	AVCHD DVD-V Seleciona o tipo de áudio ou idioma. (→ abaixo, Language, Audio attribute) DVD-VR MPEG2 Os atributos de áudio serão exibidos. (→ abaixo, Audio attribute)
	Subtitle (Subtítulo)	BD-V AVCHD DVD-V Ativa/Desativa o subtítulo e seleciona o idioma. (→ abaixo, Language) DVD-VR (Somente discos que contêm informações sobre a ativação/desativação do subtítulo) Ativa/desativa o subtítulo.
	Subtitle Style (Estilo do Subtítulo)	BD-V Seleciona o estilo do subtítulo.
	Audio channel (Canal de áudio)	DVD-VR MPEG2 (→ 21, Troca do áudio durante a reprodução)
	Angle (Ângulo)	BD-V DVD-V Seleciona o número do ângulo.

Alguns itens podem ser trocados somente no menu do disco específico. (→ 19)

Idiomas							
ENG:	Inglês	SVE:	Sueco	CHI:	Chinês	CES:	Tcheco
FRA:	Francês	NOR:	Norueguês	KOR:	Coreano	SLK:	Eslovaco
DEU:	Alemão	DAN:	Dinamarquês	MAL:	Malaio	HUN:	Húngaro
ITA:	Italiano	POR:	Português	VIE:	Vietnamês	FIN:	Finlandês
ESP:	Espanhol	RUS:	Russo	THA:	Tailandês	✳:	Outros
NLD:	Holandês	JPN:	Japonês	POL:	Polonês		

Atributo de áudio	
LPCM/ᗡᗡ Digital/ᗡᗡ Digital+/ᗡᗡ True HD/DTS/ DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Tipo de sinal
Ch (canal)	Número de canais
K (kHz)	Frequência de amostragem
B (bit)	Número de bits
Bps (bits por segundo)	

Atributo de vídeo	
MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Método de gravação de vídeo
480/576/720/1080	Formato de vídeo
24p/50i/60i/50p/60p	Velocidade de Quadros de Vídeo
yCbCr4: 2:2/YCbCr4:4:4/RGB	Espaço de cores
Bps (bits por segundo)	Taxa de transferência de bits

Menus	Itens	Ajustes e detalhes
Play (Reprodução)	**Repeat Play (Reprodução Repetida)**	(Somente quando o tempo decorrido estiver sendo exibido no visor do equipamento) Selecione o item que deseja repetir. Os itens exibidos diferem dependendo do tipo de mídia. • All tracks Todas as faixas • Chapter Capítulo • Playlists Listas de reprodução • Title Título • One track Faixa • Off Selecione "Off" para cancelar.
	Random (Aleatória)	CD MP3 Ao reproduzir, pressione [▲, ▼] para selecionar "On". A reprodução aleatória será iniciada a partir da próxima faixa. • On • Off
	Playback Information Window BD80 **(Janela de Informações de Reprodução)**	BD-V DVD-V Exibe informações dos atributos de áudio/vídeo do disco ( ), status dos ajustes da "Saída de Áudio Digital" (→ 33) ( ) e informações da saída HDMI (HDMI). (→ 30 Atributos de áudio, Atributos de Vídeo) – Dependendo do disco, o método de exibição pode ser diferente. – As informações sobre atributos de áudio serão exibidas após os ajustes "Digital Audio Output". (→ 8) Pressione [RETURN] para sair.
Video (Vídeo)	**Picture (Imagem)**	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V MPEG2 Selecione o modo de qualidade da imagem durante a reprodução. • Normal: Ajuste padrão • Soft: Imagem suave com vídeo mais suave • Fine: Detalhes mais nítidos • Cinema: Filmes melódicos (dramas), reforça os detalhes em cenas escuras. • User: Pode-se realizar outros ajustes. (→ abaixo)
		① Pressione [▶] para selecionar "Picture Adjustment" (Ajuste da Imagem) e pressione [OK] ② Selecione o item utilizando [▲, ▼] e ajuste com [◀, ▶]. Contrast: Aumenta o contraste entre as partes claras e escuras da imagem (-7 a +7). Brightness: Aumenta o brilho da imagem (0 a +15). Sharpness: Ajusta a nitidez das bordas das linhas horizontais (-6 a +6). Color: Ajusta a sombra da cor das imagens (-7 a +7). Gamma: Ajusta o brilho das partes escuras da tela (0 a +5). 3D NR: Reduz os ruídos no plano de fundo para obter uma sensação maior de profundidade (0 a +4). Quando "24p Output" for ajustada para "On", esta função poderá não operar. (→ 34) Integrated NR: Suaviza os blocos de ruídos e reduz as partes embaçadas que aparecem ao redor das seções de contraste da imagem (0 a +3).
	Progressive (Progressiva)	Selecione o método de conversão para a saída progressiva para adequar o tipo do material sendo reproduzido (→ 47, Filme e vídeo). • Auto: Detecta automaticamente o filme e o conteúdo de vídeo e faz a sua conversão de forma apropriada. • Video: Selecione quando utilizar "Auto" e o conteúdo estiver distorcido.
	24p DVD-V	• On • Off Somente quando "On" tiver sido selecionada em "24p Output" (→ 34)
Audio (Áudio)	**Sound Effects (Efeitos de Som)** *1, 2	• Off
		Re-master (→ 21) • Re-master • Re-master 2 • Re-master 3
		V. Surround BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V MPEG2 (somente 2 canais ou mais) Reproduz um efeito similar ao surround se duas caixas acústicas frontais estiverem sendo utilizadas. – Desative V. Surround se causar distorção. – Não utilize em combinação com efeitos surround em outros equipamentos. – V.Surround não irá operar para gravações bilíngües. • V. Surround 1 • V. Surround 2
		Night Surround (Surround Noturno) Para reproduzir filmes com sons poderosos mesmo quando o volume é mantido baixo durante a noite, o áudio será ajustado de forma que possa ser ouvido facilmente. • Night Surround
	Dialog enhancer *1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V MPEG2 (somente 3 canais ou mais, incluindo um canal central) O volume do canal central será aumentado para facilitar a audição do diálogo. • On • Off
	High Clarity Sound BD80 **(Som de Alta Clareza)**	Quando o terminal de vídeo analógico não estiver sendo utilizado, a corrente elétrica que flui através do circuito de vídeo analógico pode ser interrompido. Isto previne efeitos adversos nos sinais de áudio e produz sons mais claros. Utilize esta opção quando reproduzir imagens através do terminal HDMI. A imagem analógica não será transmitida via terminal COMPONENT VIDEO OUT ou terminal VIDEO OUT. • On • Off Somente quando "Enable" (Habilitar) tiver sido selecionada em "High Clarity Sound" (→ 33)

*1 Esta função será efetiva para áudio do terminal HDMI ou do terminal DIGITAL AUDI OOUT somente quando "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" for ajustada para 'PCM". (Contudo, neste caso, o áudio será transmitido como 2ch a partir do terminal DIGITAL AUDIO OUT).
*2 Nem todas as funções podem ser ajustadas individualmente.

Troca dos ajustes do equipamento

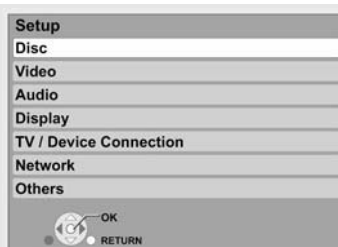
Troque os ajustes do equipamento se necessário. Os ajustes permanecerão intactos se o equipamento for ajustado para o modo de espera.

Operações do menu Setup (Configuração)

❶ Durante o modo de parada
Pressione [SETUP].

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar o menu e pressione [►].**

❸ **Pressione [▲, ▼] para selecionar o item e pressione [OK].**
Se houver outros itens, repita estes passos.

❹ **Pressione [▲, ▼, ◄, ►] para selecionar a opção e pressione [OK].**

- Podem haver diferenças nos métodos de operação. Se isto ocorrer, siga as instruções na tela para a operação.

Para retornar à tela anterior
Pressione [RETURN].

Para sair da tela
Pressione [SETUP].

Resumo dos ajustes

Os itens sublinhados são pré-ajustes de fábrica.

"Disc" (Disco)

Item	Descrição	Opções
DVD-Video Ratings (Classificações de DVD-Video) Ajusta um nível de classificação para limitar a reprodução de DVD-Videos	Siga as instruções na tela. Insira uma senha de 4 dígitos com as teclas numéricas quando a tela de senha for exibida. Ela será a senha comum para "DVD-Video Ratings" (Classificações de DVD-Video), "BD-Video Ratings" e "Network Lock" (Bloqueio de Rede). • **Não se esqueça da sua senha.**	• 8 No Limit: Todos os DVD-Videos podem ser reproduzidos. • 1 to 7: Proíbe a reprodução de DVD-Videos com as correspondentes classificações gravadas. • 0 Lock All: Proíbe a reprodução de todos os DVD-Videos. Troca dos ajustes (Quando um nível 0 a 7 for selecionado) • Unlock Player (Desbloquear Player) • Change password (Trocar Senha) • Change Level (Trocar Nível) • Temporary Unlock (Desbloqueio Temporário)
BD-Video Ratings (Classificações de BD-Video) Ajusta uma idade limite para a reprodução de BD-Videos.		• No Limit (Sem Limite): Todos os BD-Videos podem ser reproduzidos. • 0 to 254 year(s): (0 a 254 anos): Proíbe a reprodução de BD-Videos com as correspondentes classificações gravadas. Troca dos ajustes (Quando 0 a 254 anos) for selecionada) • Unlock Player • Change Password • Change Level • Temporary Unlock
Audio Language (Idioma do Áudio) **Subtitle Language (Idioma do Subtítulo)** **Menu Language (Idioma do Menu)**	Selecione o idioma para o áudio, subtítulo e menus do disco. BD-V DVD-V • Alguns discos são iniciados com um determinado idioma apesar de quaisquer mudanças realizadas. • Quando o idioma selecionado não estiver disponível no disco, o idioma padrão será reproduzido. Há discos em que se pode trocar o idioma somente a partir da tela do menu. (→ 19) • Insira um código (→ 36) com as teclas numéricas quando "Other ✳✳✳✳" for selecionado.	• English (Inglês) • French (Francês) • Spanish (Espanhol) • Original: O idioma original de cada disco será selecionado. • Other (outro) ✳✳✳✳ • Automatic (Automático): Se o idioma selecionado para "Audio Language" não estiver disponível, os subtítulos deste idioma irão automaticamente aparecer se disponível no disco. • English • French • Spanish • Outro ✳✳✳✳ • English • French • Spanish • Other ✳✳✳✳
BD-Live Internet Access BD-V (→ 22) Pode-se restringir o acesso à Internet quando funções BD-Live forem utilizadas.		• Allow (Permitir) (ALL): O acesso à internet será permitido para todos os conteúdos BD-Live. • Allow (Limited) (Permitir (Limitado): O acesso à Internet será permitido somente para conteúdos BD-Live que tenham certificados do proprietário do conteúdo. O acesso à internet será proibido para todos os conteúdos BD-Live sem um certificado. • Prohibit (Proibido): O acesso à Internet será proibido para todos os conteúdos BD-Live.

"Video"

Item	Opções
Still Mode (paused video) BD-V AVCHD DVD-V **(Modo Imagem Estática) (vídeo pausado)** Selecione o tipo de imagem exibida quando a reprodução for pausada (→ 46, Quadros e campos).	• Auto (Automático) • Field (Campo): Selecione se ocorrer tremulação quando "Auto" for selecionado. (A imagem será embaçada). • Frame (Quadro): Selecione se pequenos textos de padrões finos não puderem ser vistos claramente quando "Auto" for selecionada. (A imagem será mais clara e mais fina.)
Seamless Play DVD-VR **(Reprodução sem Emendas)** Selecione o modo de reprodução entre os segmentos de capítulo da lista de reprodução e títulos parcialmente apagados.	• On: Os capítulos nas listas de reprodução serão reproduzidos sem emendas. Isto não irá operar durante a busca ou quando houver vários tipos de áudio incluídos na lista de reprodução. Adicionalmente, o posicionamento dos segmentos do capítulo poderá ser levemente modificado. • Off: Os pontos onde os capítulos nas listas de reprodução são trocados serão reproduzidos com precisão, porém a imagem poderá ser congelada durante alguns instantes.
Black Level Control (Controle do Nível de Preto) Selecione lighter (mais claro) ou darker (mais escuro) para o ajuste do nível do nível de preto para o ajuste desejado e para aprimorar a imagem.	• Lighter (Mais claro): Quando o vídeo for transmitido a partir do terminal VIDEO OUT. • Darker (Mais escuro): Quando o vídeo for transmitido a partir do terminal COMPONENT VIDEO OUT.

Para selecionar estas opções, realize os passos ❶ a ❹ (→ 32)

"Audio" (Áudio)

Dynamic Range Compression BD-V AVCHD DVD-V **(Compressão da Faixa Dinâmica)** (Somente Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby True HD) Troque a faixa dinâmica (→ 46) para visualização tarde da noite.	• On • Off • Auto: Efetivo somente quando Dolby TrueHD for reproduzido.

Digital Audio Output (→ 8) Saída de Áudio Digital • Pressione [OK] para exibir os ajustes a seguir.		
Dolby D/Dolby D +/ Dolby TrueHD **DTS/DTS-HD**	Selecione Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS –HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio serão transmitidas no formato "Bitstream" ou "PCM". • A não realização dos ajustes adequados poderá resultar em ruídos. • Se o equipamento estiver conectado com o terminal HDMI AV OUT, as especificações do equipamento conectado terão preferência sobre este equipamento e o áudio selecionado nestes itens poderá não ser transmitido (p. ex., quando uma TV estiver conectada, a saída do áudio HDMI deste equipamento será limitada a down-mixed 2ch (2 canais mixados).	• Bitstream: Selecione esta opção quando o equipamento conectado puder decodificar o formato de áudio respectivo. – Conecte o equipamento que suporte HDMI (High BitRate Audio (Áudio com Alta Taxa de Bits) e utilize um Cabo High Speed HDMI para transmitir o áudio com alta taxa de bits como, por exemplo, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio. • PCM: Selecione "PCM" quando o equipamento conectado não puder decodificar o respectivo formato de áudio. Refira-se às instruções de operação para dispositivos conectados para verificar se eles podem decodificar cada um dos formatos de áudio.
BD-Video Secondary Audio BD-V **(Áudio Secundário BD-Video)** Ativa/desativa o som de clique do botão no menu e do áudio com vídeo secundário no modo picture-in-picture. (→ 22)		• On: O áudio primário e secundário serão mixados e transmitidos. A frequência de amostragem será convertidos para 48 kHz. • Off: O som de clique do botão no menu e o áudio secundário não serão transmitidos.
PCM Down Conversion (Conversão do PCM) Selecione como transmitir o áudio com uma frequência de amostragem de 96 kHz. • Os sinais serão convertidos para 48 kHz apesar dos ajustes nos seguintes casos: – Quando os sinais tiverem uma frequência de amostragem de 192 kHz – Quando o disco possuir proteção contra cópia – Quando "BD-Video Secondary Audio" for ajustada para "On"		• On: Os sinais serão convertidos para 48 kHz. (Selecione quando o equipamento conectado não puder processar sinais com frequência de amostragem de 96 kHz.) • Off: os sinais serão transmitidos como 96 kHz. (Selecione quando o equipamento conectado puder processar sinais com frequência de amostragem de 96 kHz.)
Downmix (Mixagem) Troca o sistema de mixagem para a reprodução de sons surround multi-canais. • Quando "Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" for ajustado para "Bitstream", não serão produzidos efeitos de mixagem para o áudio transmitido. • O áudio será transmitido em "Stereo" (Estéreo) casos a seguir: – Reprodução AVCHD – Reprodução do som de clique do botão no menu e do áudio com vídeo secundário no modo picture-in-picture.		• Stereo: (Estéreo) Quando conectado ao equipamento que não suporta a função de surround virtual. • Surround encoded: (Surround codificado) Quando conectado a um equipamento que suporta a função de surround virtual.

"Display" (Exibição)

Status Messages (Mensagens de Status) Selecione se as mensagens de status serão ou não exibidas automaticamente.	• Automatic (Automática) • Off
On-screen Language (Idioma na tela) Selecione o idioma para estes menus e mensagens na tela.	• English (Inglês) • Français (Francês) • Español (Espanhol)
Screen Saver Function (Função Protetor de Tela) Isto irá prevenir a fixação da imagem na tela. • Quando ajustada para "On", a área mascarada da tela se tornará cinza. [Somente quando conectar um cabo HDMI ou um cabo vídeo componente e "HDMI Resolution" (→ 34) for ajustada para qualquer outro modo que não seja "480p", ou "Resolução do Vídeo Componente" (→ 34) for ajustada para "720p" ou "1080i"]	• On: Se não houver operação durante 10 minutos ou mais, a tela exibida será trocada para outros estados automaticamente. – Quando o menu Direct Navigator (Navegador Direto) ou FUNCTIONS for exibido, a tela retornará ao modo de protetor de tela. – Quando um CD ou MP3 for reproduzido, o visor retornará ao modo de protetor de tela. (A reprodução irá continuar.) – Quando imagens estáticas forem exibidas (exceto para exibição de slides), o visor retornará à tela Direct Navigator. • Off

Troca dos ajustes do equipamento

Para selecionar estas opções, realize os passos ❶ a ❹ (→ 32)
Os itens sublinhados são pré-ajustes de fábrica.

"Display" (Exibição) (Continuação)

FL Display (Exibição FL) Troca o brilho do visor do equipamento.	• Bright (Brilhante) • Dim (Escuro): O visor será escurecido. • Auto: O visor será escurecido durante a reprodução e brilhante exceto na reprodução.
License (Licença)	As informações sobre o software utilizado por este equipamento serão exibidas.

"TV / Device Connection" (Conexão da TV / Dispositivo)

TV Aspect (Aspecto da TV) Ajuste para combinar o tipo da TV conectada.	Quando conectado a uma TV com aspecto 4:3: • 4:3 Pan & Scan: O vídeo gravado para uma tela ampla será reproduzido como Pan & Scan (exceto se proibido pelo produto do disco). Quando reproduzir BD-Video, o vídeo será transmitido como "4:3 Letterbox". • 4:3 Letterbox: O vídeo gravado para tela ampla será reproduzido no estilo Letterbox. Quando conectado a uma TV de tela ampla 16:9: • 16:9: O vídeo gravado para a tela de aspecto 4:3 será exibido como uma imagem com relação 4:3 no centro da tela. • 16:9 Full: O vídeo gravado para tela com aspecto 4:3 será exibido como uma imagem 16:9 horizontalmente ampliada.
HDMI Connection (Conexão HDMI) • Pressione [OK] para exibir os ajustes a seguir.	
HDMI Video Mode (Modo de Vídeo HDMI) Selecione "On" quando o vídeo for transmitido a partir do terminal HDMI AV OUT.	• On: As imagens serão transmitidas a partir do terminal HDMI na resolução ajustada em "HDMI Resolution". O vídeo a partir do terminal COMPONENT VIDEO OUT será transmitido como "480i". • Off As imagens serão transmitidas com a resolução ajustada em "Component video Resolution" (Resolução do Vídeo Componente).
HDMI Resolution* (Resolução HDMI) Os itens suportados pelo dispositivos conectados serão indicados na tela como "✳". Quando qualquer item sem "✳" for selecionado, as imagens poderão ser distorcidas.	• Auto: Seleciona automaticamente a resolução de saída mais adequada à TV conectada (1080p, 1080i, 720p ou 480p). • 480p • 720p • 1080i • 1080p – Quando o sinal 1080p for transmitido, recomenda-se utilizar Cabos High Speed HDMI (Alta Velocidade) que contenham o logotipo HDMI (impresso na cobertura) e com comprimento de menos de 5,0 metros para prevenir distorção de vídeo, etc. – Quando o equipamento estiver conectado a um amplificador/receiver que não suporta a resolução ajustada no equipamento, o vídeo não poderá ser transmitidos adequadamente. Neste caso, utilize o cabo HDMI para conectar o equipamento à TV e em seguida conecte o equipamento ao amplificador/receiver utilizando um cabo que não seja HDMI. – Para reproduzir o vídeo de alta definição convertido para 1080p, é preciso conectar o equipamento diretamente para HDTV (TV de Alta Definição) compatível com 1080p. Se este equipamento for conectado a uma HDTV através de outro equipamento, este deve ser também compatível com 1080p.
24p Output BD-V DVD-V (Saída 24p) Quando este equipamento for conectado a uma TV com suporte para a saída 1080/24p através de um cabo HDMI, este equipamento irá exibir cada quadro a intervalos de 1/24 segundos – o mesmo intervalo originalmente capturado com a câmera. • Quando um DVD-Video for reproduzido, ajuste para "On" e em seguida ajuste "24p" em "Video" (→ 31) para "On".	• On: As imagens a 24p serão transmitidas a 24p como são. Contudo: – Quando o vídeo for transmitido a 24 quadros, as imagens de qualquer terminal que não seja HDMI poderão ser transmitidas adequadamente. – BD-V: Quando imagens que não sejam 24p forem reproduzidas, serão transmitidas a 60p. • Off
HDMI RGB Output Range (Faixa de Saída HDMI RGB) Efetiva quando conectada a um dispositivo que suporta somente a saída RGB.	• Standard: O vídeo será transmitido como está. • Enhanced: Quando o contraste de preto e branco de um vídeo for baixo, o sinal será aprimorado para reproduzir o vídeo de forma nítida.
HDMI Audio Output (Saída de Áudio HDMI) Este ajuste seleciona se o áudio será transmitido a partir de HDMI.	• On: • Off: Quando a TV for conectada a este equipamento utilizando um cabo HDMI e este equipamento também for conectado a outros dispositivos, como, por exemplo, um amplificador/receiver utilizando um cabo de áudio digital óptico.
VIERA Link Ajuste para utilizar a função "HDAVI Control" quando conectado com um cabo HDMI a um dispositivo que suporta "HDAVI Control".	• On: • Off: Selecione quando não desejar utilizar "HDAVI Control".
Component Video Resolution* (Resolução do Video Componente) Esta função ajusta a resolução da saída de vídeo quando o terminal vídeo componente for utilizado.	• 480i • 480p • 720p • 1080i Mesmo selecionando "710p" ou "1080i", a resolução de saída do vídeo será restrita a "480p" quando as imagens dos discos DVD-Video forem transmitidas a partir dos terminais COMPONENT VIDEO OUT.

* Neste equipamento, um processador de vídeo P4HD (→ 51) é utilizado para transmitir vídeo de resolução otimizada à TV conectada.

Para selecionar estas opções, realize os passos ❶ a ❹ (→ 32)

"Network" (Rede)

IP Address/DNS Settings (Endereço IP / Ajustes DNS) (→ 17) • Pressione [OK] para mostrar os ajustes a seguir.		
Connection Test (Teste de conexão)	- - - -	
IP Address Auto Configuration (DHCP) (Configuração Automática do Endereço IP)	• On • Off	
Ip Address (Endereço IP)	---.---.---.---	
Subnet Mask (Máscara de Subrede)	---.---.---.---	
Default Gateway (Portal Padrão)	---.---.---.---	
DNS Auto Configuration (DHCP) (Configuração Automática de DNS)	• On • Off	
Primary DNS (DNS Primário)	---.---.---.---	
Secondary DNS (DNS Secundário)	---.---.---.---	
Auto Detect Connection Speed (Detecção Automática da Velocidade da Conexão)	• On • Off	
Connection Speed Setting (Ajuste da Velocidade da Conexão) Habilitada somente quando "Auto Detect Connection Speed" estiver "Off" (Desativada).	• 10BASE Half Duplex • 100BASE Half Duplex	• 10BASE Full Duplex • 100BASE Full Duplex
Proxy Server Settings (→ 18) (Ajustes do Servidor Proxy • Pressione [OK] para exibir os ajustes a seguir.		
Reset to factory preset (Reinicializar aos pré-ajustes de fábrica)	• Yes	• No
Proxy Address (Endereço do Proxy)	(O ajuste inicial é em branco.)	
Proxy Port Number (Número da Porta proxy)	(O ajuste inicial é "0".)	
Connection Test (Teste da Conexão)	- - - -	
Network Service (Serviço de Rede) (→ 27) (VIERA CAST) • Pressione [OK] para exibir os ajustes a seguir.		
Network Lock (Bloqueio de Rede) Pode-se restringir a utilização de VIERA CAST. • Siga as instruções na tela. Insira uma senha de 4 dígitos com as teclas numéricas quando a tela da senha for exibida. Esta será a senha comum para "DVD-Video Ratings" (Classificações para DVD-Video), "BD-Video Ratings" e "Network Lock". • **Não esqueça a sua senha.**	• On Troca dos ajustes (quando "On" for selecionada) • Change Password (Trocar Senha)	• Off
Audio Auto Gain Control (Controle de Ganho Automático de Áudio) O volume diferente dependendo do conteúdo será ajustado automaticamente para o volume padrão quando a função VIERA CAST for utilizada. • Dependendo dos conteúdos, esta função não irá operar. • Selecione "Off" quando o áudio estiver distorcido.	• On	• Off
Reduce to Screen Size (Reduzir para o Tamanho da Tela) A tela será exibida em tamanho reduzido para que a tela de conteúdos não seja truncada.	• On	• Off
Time Zone (Zona Horária) Ao selecionar a zona horária, é possível ajustar o horário deste equipamento para o seu horário local. • Alguns conteúdos VIERA CAST exigem que a zona horária seja ajustada. Ajuste-a se necessário.	• GMT – 12 a +12 (O ajuste inicial é "-1".) GMT -5 = EST (Eastern Standard Time [Horário Padrão da Costa Leste), GMT -6 = CST (Central Standard Time [Horário Padrão Central]), GMT -7 = MST (Mountain Standard Time [Horário Padrão das Montanhas]), GMT -8 = PST (Pacific Standard Time [Horário Padrão do Pacífico]), GMT -9 = AKST (Alaska Standard Time [Horário Padrão do Alaska]), GMT -10 = HST (Hawaii Standard Time (Horário Padrão do Haway).	
DST Selecione "On" quando utilizar o horário de verão.	• On	• Off
MAC Address (→ 17) (Endereço MAC) • Exibe o "MAC Address" (Endereço MAC) deste equipamento.		

"Others" (Outros)

Off Timer (Timer de Desligamento) Selecione o período de tempo em que o equipamento permanecerá ligado quando não for utilizado.	• 2 Hours *(Hours=Horas)*	• 6 Hours	• Off
Remote Control Code (→ 36) (Código do Controle Remoto)	• Set Code 1 *(Set Code = Código de Ajuste)*	• Set Code 1	• Set Code 3
Quick Start (Início Rápido) A velocidade da ativação a partir do modo desligado será aumentada. • Quando o ajuste de "Stand-by power save" (Economia de energia em espera) for habilitado em uma TV que suporta HDAVI Control 4, mais tempo será necessário para que o equipamento seja ativado quando a fonte de alimentação da TV estiver no modo de espera, mesmo que "Quick Start" seja ajustado para "On".	• On: • Off: O controle interno do equipamento será ativado quando ajustado para "on", assim os conteúdos dos modos a seguir serão diferentes a partir do momento em que esteja "Off" (Desativado). • O consumo de energia no modo Idle (Inativo) irá aumentar (sobre o consumo de energia → 45) • A ventoinha de resfriamento poderá operar lentamente para prevenir o superaquecimento de peças internas.		
Easy Setting (Ajuste Fácil) Pode-se executar ajustes básicos ("On-screen Language" (Idioma na Tela), "TV Aspect" (Aspecto da TV) e "Quick Start" (Início Rápido).	• Yes	• No	

Troca dos ajustes do equipamento

Para selecionar estas opções, realize os passos ❶ a ❹ (→ 32)
Os itens sublinhados são pré-ajustes de fábrica.

“Others” (Outros) (continuação)

Restore Default Settings (Recuperar Ajustes Padrão) Esta função retorna todos os valores no menu Setup (Configuração) e o menu na tela, exceto “Remote Control Code” (Código do Controle Remoto), “On-screen Language” (Idioma na Tela), “IP Address/DNS Settings” (Endereço IP/Ajustes DNS), “Proxy Server Settings” (Ajustes do Servidor Proxy), “Network Service” (Serviço de Rede), “DVD-Video Ratings” (Classificações para DVD-Video) e “BD-Video Ratings” (Classificações para BD-Video) aos ajustes padrão.	• Yes	• <u>No</u>
Firmware Update (→ 16) (Atualização do Firmware) • Pressione [OK] para exibir os ajustes a seguir.		
Automatic Update Check (Verificação Atualização Automática) Quando este equipamento permanecer conectado à Internet, ele irá verificar a última versão do firmware quando for ligado e a atualização poderá ser realizada quando necessário.	• <u>On</u>	• Off
Update Now (Atualizar Agora) Pode-se atualizar o firmware manualmente.	• Yes	• <u>No</u>

Quando outros produtos Panasonic responderem ao controle remoto deste equipamento
Troque o código do controle remoto no equipamento principal e no controle remoto (os dois devem combinar) se outros produtos Panasonic forem instalados juntos.

❶ **Pressione [SETUP].**

❷ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Others” (Outros) e pressione [OK].**

❸ **Pressione [▲, ▼] para selecionar “Remote Control Code” (Código do Controle Remoto) e pressione [OK].**

Remote Control Code
Set Code 1
Set Code 2
Set Code 3
Press [○] and [OK] together for more than 5 seconds on the remote.

❹ **Pressione [▲, ▼] para selecionar o código (1, 2 ou 3) e pressione [OK].**

❺ **Para trocar o código no controle remoto**

Enquanto pressiona [OK], pressione e mantenha pressionada a tecla numérica ([1], [2] ou [3]) durante mais de 5 segundos.

❻ **Pressione [OK].**

Quando o indicador a seguir for exibido no visor do equipamento e não for possível operar o equipamento

SET 2

Código do controle remoto do equipamento.

Pressione e mantenha pressionada a tecla [OK] e a tecla numérica indicada ao mesmo tempo durante mais de 5 segundos.

Lista de Códigos de idiomas Insira o código com as teclas numéricas.

Abkhazian:	6566	Catalan:	6765	Gujarati:	7185	Lingala:	7678	Rhaeto-Romance:		Tamil:	8465
Afar:	6565	Chinese:	9072	Hausa:	7265	Lithuanian:	7684		8277	Tatar:	8484
Afrikaans:	6570	Corsican:	6779	Hebrew:	7387	Macedonian:	7775	Romanian:	8279	Telugu:	8469
Albanian:	8381	Croatian:	7282	Hindi:	7273	Malagasy:	7771	Russian:	8285	Thai:	8472
Amharic:	6577	Czech:	6783	Hungarian:	7285	Malay:	7783	Samoan:	8377	Tibetan:	6679
Arabic:	6582	Danish:	6865	Icelandic:	7383	Malayalam:	7776	Sanskrit:	8365	Tigrinya:	8473
Armenian:	7289	Dutch:	7876	Indonesian:	7378	Maltese:	7784	Scots Gaelic:	7168	Tonga:	8479
Assamese:	6583	English:	6978	Interlingua:	7365	Maori:	7773	Serbian:	8382	Turkish:	8482
Aymara:	6589	Esperanto:	6979	Irish:	7165	Marathi:	7782	Serbo-Croatian:	8372	Turkmen:	8475
Azerbaijani:	6590	Estonian:	6984	Italian:	7384	Moldavian:	7779	Shona:	8378	Twi:	8487
Bashkir:	6665	Faroese:	7079	Japanese:	7465	Mongolian:	7778	Sindhi:	8368	Ukrainian:	8575
Basque:	6985	Fiji:	7074	Javanese:	7487	Nauru:	7865	Singhalese:	8373	Urdu:	8582
Bengali; Bangla:		Finnish:	7073	Kannada:	7578	Nepali:	7869	Slovak:	8375	Uzbek:	8590
	6678	French:	7082	Kashmiri:	7583	Norwegian:	7879	Slovenian:	8376	Vietnamese:	8673
Bhutani:	6890	Frisian:	7089	Kazakh:	7575	Oriya:	7982	Somali:	8379	Volapük:	8679
Bihari:	6672	Galician:	7176	Kirghiz:	7589	Pashto, Pushto:	8083	Spanish:	6983	Welsh:	6789
Breton:	6682	Georgian:	7565	Korean:	7579	Persian:	7065	Sundanese:	8385	Wolof:	8779
Bulgarian:	6671	German:	6869	Kurdish:	7585	Polish:	8076	Swahili:	8387	Xhosa:	8872
Burmese:	7789	Greek:	6976	Laotian:	7679	Portuguese:	8084	Swedish:	8386	Yiddish:	7473
Byelorussian:	6669	Greenlandic:	7576	Latin:	7665	Punjabi:	8065	Tagalog:	8476	Yoruba:	8979
Cambodian:	7577	Guarani:	7178	Latvian, Lettish:	7686	Quechua:	8185	Tajik:	8471	Zulu:	9085

Para finalizar o ajuste das caixas acústicas
Pressione -▲, ▼, ◄, ►] para selecionar “Complete” (Completo) e pressione [OK].

Sobre arquivos MP3/JPEG

MP3

Formato do Arquivo	**MP3**
Mídias que podem ser reproduzidas	CD-R*[1], CD-RW*[1], DVD-R*[1, *5,] DVD-R DL*[1, *5,] dispositivo USB
Extensão	Arquivos contendo a extensão ".mp3" ou ".MP3".
Taxa de Compressão	32 kbps a 320 kbps
Taxa de Amostragem	44,1 kHz/48 kHz
Referência	ID3: versões 1, 2.2, 2.3, 2.4 ID3 é uma identificação incorporada às faixas MP3 para fornecer informações sobre a faixa. Este equipamento suporta as versões indicadas acima, porém somente títulos e nomes de artistas podem ser exibidos. • Se houver uma grande quantidade de dados de imagens estáticas etc., dentro de um arquivo MP3, talvez a reprodução seja impossível.

JPEG

Formato do arquivo	JPEG
Mídias que podem ser reproduzidas	CD-R*[1], CD-RW*[1], DVD-RAM*[2], DVD-R*[1, *5,] DVD-R DL*[1, *5,] BD-RE*[3,] cartão SD, dispositivo USB
Extensão	Os arquivos devem ter a extensão ".jpg" ou ".JPG".
Resolução da imagem	Entre 34 x 34 e 8192 x 8192 pixels (subamostragem de 4:2:2 ou 4:2:0)
Referência	DCF*[4] em conformidade com JPEG é suportado. Tempo de ativação: aprox. 2 seg. (7 M pixels) • MUGEM JPEG e Progressive JPEG não são suportados.

Estrutura das pastas que podem ser reproduzidas neste equipamento

Pode-se reproduzir arquivos neste equipamento de acordo com a estrutura de arquivos indicada abaixo. Contudo, dependendo do método de gravação dos dados (software de gravação), a reprodução poderá não estar na ordem de numeração das pastas.

: Pasta que pode ser exibida com este equipamento

✳ ✳ ✳ : Números

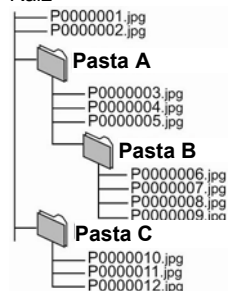
XXX: Letras
*1 ✳ ✳ ✳ : de 001 a 999
*2 ✳ ✳ ✳: de 100 a 999
XXX: até 5 números
*3 ✳ ✳ ✳ ✳: de 0001 a 9999

Estruturas para pastas de imagens estáticas (JPEG)

Em DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

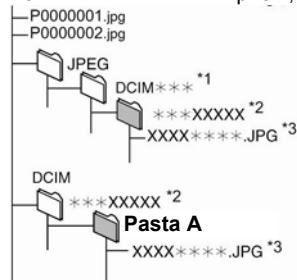
Os arquivos dentro de uma pasta serão exibidos na ordem em que foram atualizados ou capturados.

Raiz p. ex.:

P0000001.jpg
P0000002.jpg
Pasta A
P0000003.jpg
P0000004.jpg
P0000005.jpg
Pasta B
P0000006.jpg
P0000007.jpg
P0000008.jpg
P0000009.jpg
Pasta C
P0000010.jpg
P0000011.jpg
P0000012.jpg

Em BD-RE/DVD-RAM

- A estrutura de pastas não é exibida.

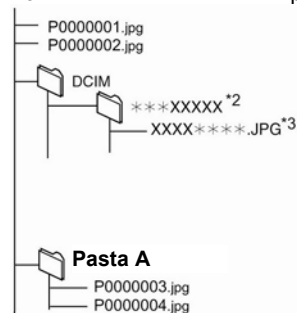
Raiz p. ex.,

P0000001.jpg
P0000002.jpg
JPEG
DCIM✳✳✳ *1
✳✳✳XXXXX *2
XXXX✳✳✳✳.JPG *3
DCIM
✳✳✳XXXXX *2
Pasta A
XXXX✳✳✳✳.JPG *3

Em um Cartão SD / dispositivo USB

Exibe os arquivos JPEG em todas as pastas.

- A estrutura da pasta não é exibida.

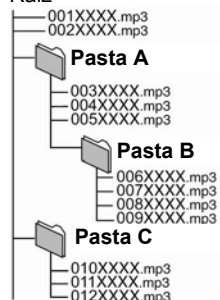
Raiz p. ex.,

P0000001.jpg
P0000002.jpg
DCIM
✳✳✳XXXXX *2
XXXX✳✳✳✳.JPG *3
Pasta A
P0000003.jpg
P0000004.jpg

Estrutura para pastas MP3

Em um dispositivo DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/dispositivo USB

Insira um prefixo aos nomes de arquivos com números de 3 dígitos na ordem em que deseja reproduzi-los.

Raiz p. ex.,

001XXXX.mp3
002XXXX.mp3
Pasta A
003XXXX.mp3
004XXXX.mp3
005XXXX.mp3
Pasta B
006XXXX.mp3
007XXXX.mp3
008XXXX.mp3
009XXXX.mp3
Pasta C
010XXXX.mp3
011XXXX.mp3
012XXXX.mp3

Mensagens

As mensagens ou números de serviço a seguir serão exibidos na tela da sua TV ou do equipamento quando algo incomum for detectado durante a ativação e utilização.

Na TV		Página
Cannot play *(Não é possível reproduzir).*	• Foi inserido um disco incompatível (Discos gravados com vídeo PAL, etc.).	**6, 7**
Cannot display on this unit. *(Impossível reproduzir neste equipamento).*	• Tentou-se reproduzir uma imagem incompatível. • Confirme se "SD" na tela do equipamento não está piscando e reinsira o cartão.	**7, 38** **-**
No disc is inserted *(Nenhum disco foi inserido).*	• O disco pode estar ao contrário.	**-**
⃠ This operation is not available. *(Esta operação não está disponível).*	• Algumas operações não são suportadas pelo equipamento. Por exemplo: – BD-V: Durante a reprodução, a reprodução em câmera lente ou quadro-a-quadro reverso não serão possíveis.	**20**
⃠ this operation is prohibited by this disc. *(Esta operação é proibida por este disco).*	• Dependendo do disco, talvez não seja possível executar a função de busca ou pulo quando pré-visualizações de filmes e telas de advertência estiverem sendo reproduzidos.	**20**
Cannot connect. Please check the connection of the LAN cable. *(Impossível conectar. Por favor, verifique a conexão do cabo LAN)*	• Quando um hub for utilizado, porém esta lâmpada de Link não for acesa, verifique a conexão do cabo, a conexão do terminal LAN, o próprio cabo (um cabo cruzado pode ter sido utilizado equivocadamente), etc.	**16**
IP address is not set. *(Endereço IP não ajustado)*	• As opções "IP Address" (Endereço IP) em "Ip Address/DNS Settings" (Endereço IP/Ajustes DNS) for "--.--.--.—". Ajuste o "IP Address", "Subnet Mask" e "Default Gateway"). (Selecione a aquisição do endereço automático se necessário.)	**17**
Cannot obtain IP address using DHCP. Please check the connection or router settings. *(Impossível obter endereço IP utilizando DHCP. Por favor, verifique a conexão ou os ajustes do roteador).*	• Se um hub for utilizado, verifique a conexão entre o hub e o roteador. – Utilize a porta UPLINK do hub para conectar a um roteador. – Se a lâmpada do Link do hub não for acesa, verifique a conexão do cabo, a conexão do terminal LAN, o próprio cabo (um cabo cruzado pode ter sido utilizado equivocadamente), etc. • Verifique "IP Address", "Subnet Mask", e "Default Gateway" nos ajustes "IP Address/DNS Settings". • Se as informações de endereço MAC forem exigidas e em seguida pressione [SETUP] para exibir o menu "Network'.	**16** **17** **17, 35**
Network connection refused. Please confirm Setup "BD-Live Internet Access." *(Conexão à rede recusada. Por favor, confirme a Configuração "BD-Live Internet Access.")*	• Quando "BD-Live Internet Access" for ajustada para "Allow (Limited" e reproduza os conteúdos BD-Live que não contêm um certificado de propriedade do conteúdo, o acesso à Internet do conteúdo não será permitido. Se o conteúdo para conexão à Internet for permitido, ajuste "BD-Live Internet Access" para "Allow (ALL)".	**32**
Unable to check for latest firmware version. Please try again later. *(Incapaz de verificar a última versão do firmware. Por favor, tente novamente.)*	• O servidor de download do firmware estará atualmente indisponível. Por favor, tente novamente mais tarde.	**-**
High Clarity Sound is effective. Analog video output is turned off when playback starts. *(O Som de Alta Clareza está ativado. A saída de vídeo analógico será desativado quando a reprodução for iniciada.)*	• "High Clarity Sound" no menu Setup está ajustado para "Enable" (Habilitar) e "High Clarity Sound" (Som de alta Clareza) no menu na tela está ajustado para "On" (Ativado).	**31, 33**

No visor deste equipamento

F99	• O equipamento não está funcionando adequadamente. Pressione [POWER ⏻/I] no módulo principal para ajustar o equipamento para o modo de espera durante 3 segundos. Agora pressione [POWER ⏻/I] no módulo principal novamente para ligar o equipamento.	**-**
HDMI ONLY ***(SOMENTE HDMI)***	• Alguns discos BD-Video só podem ser transmitidos com HDMI.	**-**
NET	• Exibida enquanto VIERA CAST estiver ativada.	**-**
No PLAY ***(Não REPRODUZIR)***	• Há uma restrição de visualização em um BD-Video ou DVD-Video.	**32**
No READ ***(Não LER)***	• A mídia está suja ou gravemente riscada. O equipamento não pode reproduzir.	**-**
PLEASE WAIT ***(POR FAVOR, ESPERE)***	• O equipamento está realizando o processo interno. Isto não é um mau funcionamento. Não é possível operar o equipamento enquanto esta mensagem for exibida. • Quando conectado a TV (VIERA) com HDAVI Control 4, e a fonte de alimentação estiver desativada pela função “Auto power standby” na TV.	**-** **-**
REMOVE ***(REMOVER)***	• O dispositivo USB está utilizando muita energia. Remova-o.	**19**
SET □ **(“□” representa um número)**	• O controle remoto e o equipamento estão utilizando códigos diferentes. Troque o código no controle remoto. Pressione e mantenha [OK] pressionada e a tecla do número indicado ao mesmo tempo durante mais de 5 segundos.	**36**
UNFORMAT ***(NÃO FORMATADO)***	• Foi inserido um DVD-RAM, DVD-RW, +RW, um +R, +R DL ou DVD-RW (formato DVD-Video) não formatado.	**-**
UNSUPPORT ***(NÃO SUPORTADO)***	• Foi inserida uma mídia que o equipamento não pode reproduzir. • Tentou-se operar com um dispositivo USB incompatível.	**6,7** **7**
U59	• O equipamento está quente. O equipamento é trocado para o modo de espera por motivos de segurança. Aguarde cerca de 30 minutos até que a mensagem desapareça. Selecione uma posição com boa ventilação quando instalar o equipamento. Não bloqueie a ventoinha de resfriamento na parte traseira do equipamento.	**-**
U72 **U73**	• A conexão HDMI está atuando de forma incomum. – O equipamento conectado não é compatível com HDMI. – Por favor, utilize cabos HDMI contendo o logotipo HDMI (indicado na cobertura). – O cabo HDMI está danificado.	**-**
H□□ ou F□□	• Há algo estranho. (O número de serviço exibido após H e F depende das condições do equipamento.) • Verifique o equipamento utilizando o guia de solução de problemas. Se o número de serviço não desaparecer, proceda como segue. 1) Desconecte o plugue da tomada de força AC, espere alguns segundos e em seguida reconecte-a. 2) Pressione [POWER ⏻/I] para ligar a alimentação. (O equipamento pode estar fixo.) Se o número de serviço não desaparecer apesar dos procedimentos acima, consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic. Informe o número de serviço quando solicitar reparos.	**-** **42-44**
START ***(INICIAR)***	• O sistema está sendo reinicializado durante a atualização do firmware. Por favor, não desligue a alimentação.	**16**
UPD □/□	• O firmware está sendo utilizado.	**16**
FINISH (FINALIZAR)	• A atualização do firmware foi concluída.	**16**

Guia de solução de problemas

Antes de solicitar reparos, faça as verificações a seguir. Se houver dúvida sobre alguns dos pontos de verificação, ou se as soluções indicadas na tabela não solucionarem o problema, consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic.

O que segue não indica um problema com este equipamento:

- Sons de rotação de discos comuns.
- Distorção da imagem durante a busca.

Para reinicializar este equipamento

		Página
Para recuperar o equipamento se a imagem estiver fixa devido à ativação de um dos dispositivos de segurança.	• Pressione e mantenha pressionado [POWER ⏻/I] no equipamento durante 3 segundos. (Os ajustes permanecerão inalterados.)	-
Para retornar todos os ajustes aos pré-ajustes de fábrica	• Selecione “Yes” em “Restore Default Settings” (Recuperar os Ajustes Padrão) no menu Setup (Configuração). Este procedimento retornará todos os valores no menu Setup e no menu na tela, exceto para “Remote Control Code” (Código do Controle Remoto), “On-screen Language” (Idioma da Tela), “IP Address/DNS Settings” (Endereço IP/Ajustes DNS), “Proxy Server Settings” (Ajustes do Servidor Proxy), “DVD-Video Ratings” (Classificações para DVD - Vídeo), “BD-Video Ratings” (Classificações para BD-Video) e “Network Service” (Serviço de Rede) para os ajustes padrão.	36
Para retornar aos pré-ajustes de fábrica (Nenhum ajuste)	• Reinicialize o equipamento como segue: 1 Pressione [POWER ⏻/I] no equipamento para desligá-lo. 2 Pressione e mantenha pressionados os botões [❚❚], [POWER ⏻/I] e [⏏ OPEN/CLOSE] no equipamento ao mesmo tempo durante mais de 5 segundos até que “HELLO” seja exibida no equipamento. 3 A alimentação será ligada e em seguida desligada.	-

Alimentação

A alimentação deste equipamento é desligada quando a entrada para a TV é comutada.	• Se conectado com uma TV (VIERA) compatível com “HDAVI Control 4” com o ajuste “Auto Power Standby” (Espera Automática de Alimentação) ativada na TV, quando comutar a entrada da TV, o equipamento será automaticamente ajustado para standby. Para detalhes, por favor, leia as instruções de operação da TV.	-

Operação

Não é possível operar a TV ou amplificador/receiver. **O controle remoto não opera adequadamente.**	• Troque o código do fabricante do controle remoto. Em alguns casos, mesmo que o código seja trocado, o controle remoto poderá não ser operado dependendo do tipo de TV ou amplificadores/receivers. • Talvez seja necessário ajustar o código do fabricante ou o código do controle remoto novamente após trocar as pilhas do controle remoto. • O controle remoto e o equipamento estão utilizando códigos diferentes. Troque o código no controle remoto. • As pilhas estão gastas. Substitua-as por pilhas novas.	15 5, 15, 36 36 5
O equipamento está ligado porém não pode ser operado.	• Confirme se o drive correto foi selecionado. • Um dos dispositivos de segurança do equipamento foi ativado. Reinicialize o equipamento como segue: 1 Pressione [POWER ⏻/I] no equipamento para ajustá-lo para o modo de espera. Se o equipamento não for ajustado para o modo de espera, pressione e mantenha pressionado o botão [POWER ⏻/I] no equipamento durante 3 segundos. O equipamento será forçado ao modo de espera. Alternativamente, desconecte o cabo de força AC, aguarde um minuto e em seguida reconecte-o. 2 Pressione [POWER ⏻/I] no equipamento para ligá-lo. Se o equipamento não puder ser operado, consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic. • Condensação pode ter se formado. Aguarde 1 a 2 horas até que ela se evapore.	19 - -
A reprodução não é iniciada mesmo quando o botão [▶ (PLAY)] é pressionado. A reprodução é iniciada, porém pára imediatamente.	• Insira a mídia corretamente com a etiqueta voltada para cima. • A mídia está suja. • Tentou-se reproduzir uma mídia em branco ou uma mídia que não pode ser reproduzida neste equipamento.	19 3 6, 7
Não é possível ejetar o disco.	• O equipamento pode estar com problemas. Enquanto o equipamento está desligado, pressione e mantenha [❚❚] e [⏏ OPEN/CLOSE] no equipamento ao mesmo tempo durante cerca de 5 segundos para forçar a bandeja a ejetar. Remova o disco e consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic.	-
A inicialização é lenta. **Antes da reprodução algum tempo decorre.**	• Certifique-se de que “Quick Start” (Início Rápido) está ajustado para “On”. Se conectado com uma TV (VIERA) compatível com HDAVI control 4 com o ajuste “Stand-by power save” (Economia de Energia em Espera) ativado na TV, mesmo que “Quick Start” seja ajustado para “on”, quando a TV estiver no modo de espera, o equipamento poderá levar algum tempo para a inicialização. • A ativação leva tempo nas seguintes situações: – Imediatamente após uma falha de alimentação no cabo de força AC ser conectado. – Quando o equipamento estiver conectado com um cabo HDMI.	35 - -
A imagem reproduzida está distorcida ou não é reproduzida corretamente. (AVCHD)	• O VÍDEO DE ALTA DEFINIÇÃO (TAXA DE TRANSFERÊNCIA DE 24 Mbps ou mais rápida) não pode ser reproduzido corretamente se tiver sido gravado em um DVD compatível com velocidade dupla ou mais lenta.	-
Não é possível ajustar “On” em “24p Output”.	• Somente quando o equipamento estiver conectado ao terminal HDMI de uma TV compatível com 24p pode-se selecionar “On”. Em alguns casos onde o equipamento for conectado a uma TV através de um amplificador/receiver através dos terminais HDMI, talvez não seja possível selecionar “On”. Neste caso, conecte o equipamento a uma TV através do terminal HDMI e conecte-o ao amplificador/receiver através de qualquer terminal que não seja HDMI.	34

Tela da TV e Vídeo

As imagens deste equipamento não são exibidas na TV. **A imagem está distorcida.** **Ocorre tremulação.**	• Certifique-se de que a TV está conectada ao terminal VIDEO OUT, aos terminais COMPONENT VIDEO OUT ou ao terminal HDMI AV OUT neste equipamento. • Certifique-se de que o ajuste de entrada da TV (p. ex., VIDEO 1) esteja correto. • Uma resolução incorreta foi selecionada em "Component video Resolution", com a TV conectada aos terminais COMPONENT VIDEO OUT. No modo de parada, pressione e mantenha pressionados os botões [■] e [▶] (PLAY) no equipamento ao mesmo tempo durante mais de 5 segundos para cancelar este ajuste. Ajuste o item novamente. • Se "24p Output" for ajustada para "On" com o equipamento conectado a uma TV através de qualquer terminal outro que HDMI, as imagens poderão não ser exibidas adequadamente. Neste caso, ajuste "24p Output" para "Off". • Quando "24p Output" for ajustada para "On", a autenticação HDMI será implementada no ponto onde as imagens 24p trocam para outras imagens e uma tela escura será exibida. • Quando "24p Output" for ajustada para "On", poderá ocorrer tremulação durante a reprodução de um DVD-Video com imagens que não sejam imagens 24p. neste caso, ajuste "24p Output" para "Off". • Uma resolução incorreta foi selecionada em "HDMI Resolution" (Resolução HDMI), com a TV conectada aos terminais HDMI AV OUT. Durante o modo de parada, pressione e mantenha pressionados os botões [■] e [▶] (PLAY) no equipamento ao mesmo tempo durante mais de 5 segundos para cancelar este ajuste. Ajuste o item novamente. Contudo, o áudio Dolby Digital, Plus, Dolby TrueHD e DTS-HD não é transmitido em bitstream. Para transmitir em bitstream, selecione "Restore Default Settings" (Recuperar ajustes Padrão) para recuperar os pré-ajustes de fábrica e faça os ajustes adequados. • A imagem pode não ser vista quando mais de 4 dispositivos estiverem conectados com cabos HDMI. Reduza o número de dispositivos conectados.	**11** **-** **34** **34** **34** **34** **-** **36** **-**
A tela muda automaticamente.	• Quando a opção "Screen Saver Function" (Função Protetor de Tela no menu Setup (Configuração) for ajustada para "On", o visor poderá retornar ao modo protetor de tela automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 10 minutos ou mias.	**33**
O vídeo não é transmitido.	• Uma imagem não será transmitida do terminal COMPONENT VIDEO OUT ou do terminal VIDEO OUT quando "High Clarity Sound" (Som de Alta Clareza) estiver habilitada. Ajuste "High Clarity Sound" no menu na tela para "Off" para utilizar o terminal COMPONENT VIDEO OUT ou o terminal VIDEO OUT.	**31**
O vídeo não é transmitido em alta definição.	• O vídeo de alta definição não pode ser transmitido através dos terminais VIDEO OUT. • Confirme se "HDMI Video Mode" (Modo de Vídeo HDMI), "HDMI Resolution" (Resolução HDMI) e "Component Video Resolution" (Resolução de Vídeo Componente) no menu Setup estão ajustados adequadamente.	**-** **34**
A ima com relação de aspecto 4:3 se expande para a esquerda e para a direita. **O tamanho da tela está incorreto.**	• Utilize a TV para trocar o aspecto. Refira-se às instruções de operação da sua TV. • Quando utilizar um cabo vídeo componente, ajuste "Progressive" para "Video". Se a situação não for recuperada depois deste procedimento, ajuste "TV Aspect" para "4:3" Pan & Scan". • Quando utilizar um cabo HDMI, troque o tipo "TV Aspect" para "16:9".	**-** **31, 34** **34**
Diversas imagens residuais são geradas quando o vídeo é reproduzido.	• Desative "3D NR" ou "Integrated NR" (NR Integrado) se estiver ativado.	**31**
Quando um DVD-Video é reproduzido utilizando a saída progressiva, uma parte da imagem será exibida instantaneamente e parecerá duplicada.	• Quando utilizar o terminal HDMI AV OUT para saída de vídeo, siga os passos abaixo para ajustar. 1 Conecte este equipamento à TV com qualquer cabo exceto o cabo HDMI. 2 Quando conectar com um cabo Vídeo Componente, ajuste "HDMI Video Mode" para "Off" e "Component video Resolution" (Resolução do Vídeo Componente) para "480i" no menu Setup (Configuração).	**34**
Imagens estáticas (JPEG) não são reproduzidas normalmente.	• As imagens editadas em um PC, como, por exemplo, Progressive JPEG, etc. podem não ser reproduzidas.	**38**

Som

O som é anulado. **Baixo volume.** **Som Distorcido.** **Não é possível ouvir o tipo de áudio desejado.**	• Verifique as conexões e os ajustes "Digital Audio Output" (Saída de Áudio Digital). Verifique o modo de entrada no amplificador/receiver se houver um conectado. • Pressione [AUDIO] para selecionar o áudio. • Os efeitos de sons (Re-master, V.Surround, etc.) não irão funcionar quando o sinal de bitstream for transmitido do terminal HDMI AV OUT ou do terminal DIGITAL AUDIO OUT. • O áudio pode não ser ouvido quando mais de 4 dispositivos forem conectados com cabos HDMI. Reduza o número de dispositivos conectados. • Para transmitir o áudio de um dispositivo conectado com um cabo HDMI, ajuste "HDMI Audio Output" para 'On" no menu Setup (Configuração).	**11-13, 33** **21** **-** **-** **-** **34**
Não é possível trocar o áudio.	• Há discos dos quais o áudio não pode ser trocado devido à forma de criação do disco. • Quando conectar um amplificador/receiver utilizando um cabo de áudio digital óptico ou um cabo HDMI, não é possível trocar o áudio se "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" for ajustado para "Bitstream". Ajuste "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" para "PCM' ou conecte utilizando o terminal AUDIO OUT.	**-** **12, 13, 33**

Guia de solução de problemas

Cartão

		Página
A capacidade do cartão SD é reduzida.	• Quando um BD-Video que suporta BD-Live for utilizado, e um cartão SD estiver no slot, os dados poderão ser gravados no cartão SD.	22
As músicas em um cartão SD não podem ser reproduzidas.	• Os dados que podem ser reproduzidos de um cartão SD são dados AVCHD, MPEG2 e JPEG.	7
Os conteúdos do cartão não podem ser lidos.	• O cartão não é compatível ou os conteúdos do cartão podem estar danificados. • Desligue e em seguida ligue o equipamento novamente.	7 -

USB

Os conteúdos do dispositivo USB não podem ser lidos.	• Remova o dispositivo USB da porta USB e em seguida insira-o novamente. Se isto não solucionar o problema, desligue e ligue o equipamento novamente. • Verifique se o dispositivo USB foi inserido corretamente. • O formato do dispositivo USB ou dos seus conteúdos não é compatível com o equipamento. (Os conteúdos do dispositivo podem estar danificados.) • O dispositivo USB contém uma estrutura de pastas e/ou extensões de arquivos que não são compatíveis com este equipamento. • Desligue e em seguida ligue o equipamento novamente. • Os dispositivos USB conectados utilizando um cabo de extensão USB ou um hub USB podem não ser reconhecidos por este equipamento. • Alguns dispositivos USB não podem ser utilizados com este equipamento. • Se inserido durante a reprodução, o dispositivo USB poderá não ser reconhecido por este equipamento.	- 19 7 39 - - 7 -
O dispositivo USB não pode ser operado.	• Desligue a alimentação desde equipamento uma vez e em seguida ligue-a novamente.	7

Rede

Áudio e vídeo pausam repentinamente.	• Isto ocorre entre capítulos ou cenas da lista de reprodução (AVCHD). • Quando um título gravado em duas camadas for reproduzido, o equipamento irá comutar automaticamente entre camadas e reproduzirá o título da mesma forma que um programa normal. Contudo, o vídeo e o áudio podem momentaneamente ser cortados quando o equipamento trocar entre as camadas.	- -
Picture-in-picture não é reproduzida com BD-Video.	• Confirme se o disco suporta a função picture-in-picture.	-
BD-Live não é reproduzido com BD-Video.	• Confirme se o disco suporta BD-Live. • O cartão SD inserido não tem espaço disponível suficiente. • O cartão SD está protegido contra gravação. • Conteúdos secundários copiados para um cartão SD são fornecidos pelo produtor do disco como parte do conteúdo BD-Video. Mesmo gravando imagens e o áudio em um cartão SD, eles não poderão ser reproduzidos como um BD-Live.	22 22 7 22
Trilhas sonoras e subtítulos alternativos não podem ser selecionados.	• Os idiomas não estão gravados na mídia. • Talvez não seja possível utilizar o menu na tela para trocar a trilha sonora e subtítulos em alguns discos. Utilize os menus do disco para fazer as modificações.	- 19
Nenhum subtítulo.	• Os subtítulos não estão gravados na mídia. • Ative os subtítulos. Ajuste “Subtitle” no menu na tela para “On”. • Quando a saída progressiva estiver ativada, as legendas não poderão ser exibidas.	- 30 -
Os subtítulos substituíram as legendas gravadas nos discos.	• Desative os subtítulos ou desative o ajuste Closed caption (Legendas) na TV.	30
A função de reinício da reprodução não opera.	• As posições memorizadas serão canceladas quando – [■] for pressionado várias vezes. – A bandeja de disco for aberta. • A função de reinício da reprodução poderá não operar dependendo da mídia. • BD-V: Em discos BD-Video incluindo BD-J, a função de reinício da reprodução não irá funcionar.	- - -

Especificações

Sistema do sinal:
NTSC

Faixa da temperatura operacional:
+5°C a +35°C

Faixa de umidade operacional:
0% a 80% Umidade Relativa Não condensativa

Discos que podem ser reproduzidos:
BD-Video
BD-ROM: Version 2
BD-RE: Version 3 (Single Layer, Dual Layer), JPEG*[6]
BD-R: Version 2 (Single Layer, Dual Layer)
DVD-RAM: Formato de gravação DVD Video, formato AVCHD *[7], JPEG*[4]
DVD-R/DVD-R DL:
Formato DVD-Video*[1], Formato de gravação DVD-Video *[1], formato AVCHD*[1, 7], JPEG*[4], MP3
DVD-RW: formato DVD-Video*[1], formato de Gravação DVD-Video*[1], formato AVCHD *[1, 7]
+R/+RW/+R DL:
Vídeo*[1], formato AVCHD *[1, 7]
DVD-VIDEO:
Formato DVD-Video
CD-Audio; CD-DA
CD-R/CD-RW: CD-DA, JPEG*[5], MP3

Cartão SD:
Cartão de Memória SD*[2] formatado FAT12, FAT16, FAT32*[3:] JPEG*[4], formato AVCHD *[7], MPEG2

Dispositivo USB
Padrão USB: USB 2.0 High Speed P3, JPEG*[4]
Formato: FAT12, FAT16, FAT32

Saída de Vídeo:
Nível de saída: 1,0 Vp-p (75 ohms)
Conector de saída: Conector de pinos (1 sistema)

Saída Vídeo Componente: (1080i/720p/480p/480i)
Nível de saída Y 1,0 Vp-p (75 ohms)
Nível de saída PB: 0,7 Vp-p (75 ohms)
Nível de saída PR: 0,7 Vp-p (75 ohms)
Conector de saída:
Conector de pinos (Y: verde, PB: azul, PR: vermelho) (1 sistema)

Saída de áudio:
Nível de saída: 2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
Conector de saída: Conector de pinos
Número de conectores:
BD60 2 canais: 1 sistema

Desempenho de áudio:
Resposta de frequência:
- DVD (áudio linear): 4 Hz a 22 kHz (amostragem de 48 kHz)
  4 Hz a 44 kHz (amostragem de 96 kHz)
- CD-Audio: 4 Hz a 20 kHz

Relação sinal/Ruído: 115 dB
Faixa dinâmica: 100 dB
Distorção harmônica total: 0,003%

Saída de áudio digital:
Saída digital óptica: Terminal óptico

Saída HDMI AV
Formato de saída:
480p (525p)/1080i (1125i)/720p (750p)/1080p (1125p)
Conector de saída: tipo A (19 pinos)
HDMI™ (Deep Color, x.v.Color™ , Áudio com Alta Taxa de Bits)
- Este equipamento suporta a função "HDAVI Control 4".

Slot para cartão SD:
Conector: 1 sistema

Slot USB:
Conector: 1 sistema

Ethernet:
10BASE-T/100BASE-TX: 1 sistema

Pick-up Óptica: **Sistema com 2 lentes**
Comprimento de onda:
790 nm (CDs)/650 nm (DVDs)/405 nm (BDs)

Especificações do LASER
Produto LASER Classe I:
Comprimento de onda:
790 nm (CDs)/650 nm (DVDs)/405 nm (BDs)
Potência do Laser:
Nenhuma radiação perigosa é emitida com a proteção de segurança

Fonte de alimentação: 120V/240V AC, 60 Hz

Consumo:
BD60: Aprox. 22 W
Consumo no modo de espera: **menos de 0,5 W**
Consumo no modo de espera de início rápido: **BD60: 5W**

Dimensões (LxPxA)

Incluindo as partes projetadas:
430 mm x 249 mm x 55 mm

BD60
Excluindo as partes projetadas:
430 mm x 242 mm x 49 mm

Peso:
Aprox. 2,6 kg

As especificações estão sujeitas a mudança sem aviso prévio.
*1 A finalização é necessária.
*2 Inclui cartão SDHC
Inclui Cartões miniSD (é necessário um Adaptador miniSD)
Inclui cartões microSD (é necessário um adaptador microSD)
*3 Não suporta nomes de arquivos longos.
*4 O número máximo total combinado de conteúdos e pastas de imagens reconhecíveis: conteúdos de 3000 imagens e 300 pastas.
*5 O número máximo combinado total de conteúdos e pastas de imagens reconhecíveis: conteúdos de 999 imagens e 99 pastas.
*6 O número máximo combinado total de conteúdos e pastas de imagens reconhecíveis: conteúdos de 9999 imagens e 300 pastas.
*7 formato AVCHD V1.0
- A capacidade disponível será inferior. (Cartão SD)

Cuidados e Informações

1. **Danos que requerem reparos** – O equipamento deve ser reparado pela Assistência Técnica Autorizada Panasonic se:
   (a) O cabo de força AC ou o adaptador AC estiver danificado; ou
   (b) Objetos ou líquidos estiverem presos ao equipamento; ou
   (c) O equipamento tiver sido exposto à chuva; ou
   (d) O equipamento não operar normalmente ou exibir uma modificação significativa no desempenho; ou
   (e) O equipamento tiver caído ou com o gabinete danificado.
2. **Reparos** – Não tente reparar o equipamento além do descrito nestas instruções de operação. Confie todos os outros reparos à assistência técnica autorizada Panasonic.
3. **Peças de reposição** – quando peças precisarem ser substituídas, assegure-se de que o técnico utilize peças especificadas pelo fabricante ou que tenham as mesmas características das peças originais. Substituições não autorizadas poderão resultar em fogo, choque elétrico ou outros perigos.
4. **Verificação de segurança** – Após reparos ou consertos, solicite que o técnico realize as verificações de segurança para confirmar se a unidade está em condições de operação adequadas.

Informações sobre o produto

O número do modelo e de série deste produto podem ser encontradas na parte traseira ou inferior do equipamento. Por favor, anote-os no espaço abaixo e guarde-os para futura referência.

NÚMERO DO MODELO ____________________________

NÚMERO DE SÉRIE ______________________________

Notas do usuário:

DATA DA COMPRA ____________________________

NOME DO VENDEDOR __________________________

ENDEREÇO DA LOJA: __________________________

____

NÚMERO DE TELEFONE ________________________

Java e todas as marcas comerciais e logotipos baseados em Java são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Sun Microsystems, Inc. nos Estados Unidos e outros países.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo do D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Fabricado sob licença sob n°s. de patentes Norte-americanas: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 e outras patentes Norte-americanas e em todo o mundo emitidas e pendentes.
DTS é uma marca comercial registrada e os logotipos DTS, o Símbolo DTS-HD e DTS-HD Master Audio | Essential são marcas comerciais da DTS, Inc.
© 1996-2008 DTS, Inc. Todos os Direitos Reservados.

Este produtor incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que são protegidos pelas patentes Norte-americanas e outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision e é destinado somente para usos doméstico e outras visualizações limitadas exceto se autorizado de outra forma pela Macrovision. Engenharia reversa ou desmontagem são proibidas.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.

Este produto está licenciado sob a licença do portfólio da patente AVC e sob a licença de portfólio da patente VC-1 para uso pessoal e não-comercial de um cliente para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC e Padrão VC-1 (“AVC/VC-1 video”) e/ou (ii) decodificador Vídeo AVC/VC-1 codificado por um cliente envolvido em uma atividade pessoal e não-comercial e/ou que tenha sido obtido de um provedor de vídeo licenciado para fornecer Vídeo AVC/VC-1. Nenhuma licença é concedida ou deverá ser implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas junto à MPEG LA, LLC. Acesse http://www.mpegla.com.

HDAVI Control™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

“x.v.Color™ “ é uma marca comercial.

VIERA Link™ é uma marca comercial da Panasonic Corporatiion.

VIERA CAST™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

EZ Sync™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

“AVCHD” e o logotipo “AVCHD” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.

O logotipo SDHC é uma marca comercial.

Partes deste produto são protegidas pela lei de direitos autorais e são fornecidas sob licença pela AIR/SOLANA/4C.

“Blu-ray Disc” é uma marca comercial.

O logotipo “BD-LIVE” é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association.

“BONUSVIEW” é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association.

Glossário

1080i (1125i)
Em uma imagem de alta definição, 1080 (1125) linhas de varredura alternadas passam para criar uma imagem entrelaçada. Devido ao fato de 1080i (1125i) mais que duplicar as transmissões de TV atuais de 480i, os detalhes são muito mais nítidos e criam uma imagem mais realística e mais rica.

1080p (1125p)
Em uma imagem de alta definição, 1080 (1125) linhas de varredura passam ao mesmo tempo para criar uma imagem progressiva. Considerando que o vídeo progressivo não alterna as linhas de varredura como no modo Interlace, há uma quantidade mínima de tremulação na tela.

24p
Esta é uma imagem progressiva gravada à velocidade de 24 quadros por segundo.

720p (750p)
Em uma imagem de alta definição, 720 (750) linhas de varredura passam ao mesmo tempo para criar uma imagem progressiva. Considerando que o vídeo progressivo não alterna linhas de varredura como no modo Interlace, há uma quantidade mínima de tremulação da tela.

Armazenamento local
Esta área de armazenamento é utilizada como um destino para conteúdos secundários para a reprodução de BD-Live em BD-Video.

AVCHD
AVCHD é um novo formato (padrão) para câmeras de vídeo de alta definição que pode ser utilizado para gravar e reproduzir imagens HD de alta resolução.

BD-J
Alguns discos BD-Video contêm aplicações Java e estas aplicações são denominadas BD-J. Pode-se reproduzir várias funções interativas além de reproduzir vídeo normal.

BD-Live
Este é um BD-Video (BD-ROM Profile 2) que suporta as novas funções como, por exemplo, conexão à Internet, etc. além da função BONUSVIEW.

Bitstream
Esta é a forma digital dos dados de áudio multi-canais (p. ex., 5.1 canais) antes que sejam decodificados em vários canais.

BONUSVIEW (Perfil Padrão Final)
Este é um BD-Video (BD-ROM Profile 1 version 1.1) que suporta as novas funções como, por exemplo, Picture-in-picture, Secundary Audio, etc.

Deep Color
Deep Color é um nome para dispositivos que podem reproduzir graduação maior de cores (4096) passos) quando conectados a uma TV que suporta Deep Color com cabo HDMI. Pode-se reproduzir cores excepcionalmente ricas, de aparência natural, com gradação suave, detalhada, e emendas mínimas de cores. [Uma baixa gradação de cores (256 passos), sem Deep Color, será reproduzida se conectada a uma TV que não suporta Deep Color. O equipamento irá ajustar automaticamente a saída apropriada para adequação à TV conectada.]

DivX BD80
DivX é uma tecnologia de mídia popular criada pela DivX, Inc. DivX para arquivos de mídia que contêm vídeo altamente comprimido com alta qualidade visual que mantém um tamanho de arquivo relativamente pequeno.

Dolby Digital
É um método de codificação de sinais desenvolvido pela Dolby Laboratories. Além de áudio estéreo (2 canais), estes sinais também podem ser áudio multi-canais.

Dolby Digital Plus
Áudio multi-canais e melhor qualidade de áudio são possíveis utilizando Dolby Digital Plus. BD-Video suporta a saída de até 7.1 canais.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD é um formato de áudio de qualidade muito alta que reproduz o áudio studio master. BD-Video suporta a saída de até 7.1 canais.

DTS (Digital Theater Systems) (Sistemas Digital Theater)
Este sistema surround é utilizado em diversos cinemas. Há boa separação entre os canais, portanto os efeitos sonoros são possíveis.

DTS-HD
DTS-HD é um formato de áudio de alta qualidade e sofisticado utilizado em cinemas. O equipamento compatível com DTS Digital Surround pode reproduzir áudio DTS-HD como DTS Digital Surround. BD-Video suporta a saída de até 7.1 canais.

DTS-HD Áudio de Alta Resolução
Este é um formato de sinal obtido pela melhoria dos formatos DTS, DTS-ES e DTS96/24. Ele é compatível com a frequência de amostragem de 96 kHz/48 kHz. BD-Video suporta a saída de até 7.1 canais.

DTS-HD Master Audio
Este é um formato de áudio sem perdas e compatível com 96 kHz/7.1ch ou menos. Além disso, a reprodução fiel do master audio é habilitada utilizando a tecnologia de codificação de áudio sem perdas. BD-Video suporta a saída de até 7.1 canais.

Entrelaçamento Progressivo
O sinal de vídeo padrão NTSC possuo 480 linhas de varredura entrelaçadas (i), enquanto a varredura progressiva (p) utiliza duas vezes o número de linhas de varredura e é mencionada como 480p. Utilizando a saída progressiva, pode-se visualizar vídeos de alta resolução.

Faixa Dinâmica
Faixa dinâmica é a diferença entre o nível mais baixo de som que pode ser ouvido acima do ruído do equipamento e o nível mais alto do som antes que uma distorção ocorra.
Compressão da faixa dinâmica significa a redução da folga entre os sons mais potentes e mais suaves. Isto significa que é possível ouvir a volumes baixos, porém ouvir os diálogos claramente.

Filme e vídeo
DVD-Videos são gravados utilizando filme ou vídeo. Este equipamento pode determinar o tipo sendo utilizado e em seguida utilizar o método mais adequado de saída progressiva.
Filme: Gravado a 24 quadros por segundo. (Gravado a 30 quadros por segundo também). Geralmente apropriado para filmes de imagem em movimento.
Vídeo: gravado a 30 quadros/60 campos por segundo. Geralmente apropriado para programas de drama de TV ou animações.

Frequência de amostragem
Amostragem é o processo de conversão das alturas das amostras de onda sonora (sinal analógico) capturadas em períodos ajustados em dígitos (codificação digital). A frequência de amostragem é o número de amostras tomadas por segundo, de forma que números maiores significam a reprodução mais fiel do som original.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Interface Multimídia de alta Definição)
HDMI é uma interface digital para produtos eletrônicos do cliente. Ao contrário das conexões convencionais, ela transmite vídeo digital não comprimido e sinais de áudio em um único cabo.

Hub
Utilizado para conexão de mais de um dispositivo à rede.

IP address
Um conjunto de números que diferencia cada dispositivo na rede quando, por exemplo, conectado à Internet. Quando um PC for utilizado em uma LAN para acessar um PC ou dispositivo não incluído na LAN, o endereço IP é chamado de endereço IP local (p. ex., 192.168.0.10)

JPEG (Joint Photographic Experts Group) (Grupo de Especialistas em Fotografia)
Este é um sistema utilizado para compressão/decodificação de imagens estáticas coloridas. Se JPEG for selecionado como o sistema de armazenamento em câmeras digitais, etc., os dados serão comprimidos para 1/10 – 1/100 do seu tamanho original. A vantagem do modo JPEG é menor deterioração na qualidade da imagem considerando o grau de compressão.

LAN (Local Area Network) (Rede de Área Local)
Um grupo de dispositivos conectados em uma empresa, escola ou residência. Indica os limites de uma rede particular.

LPCM (PCM Linear)
Estes são um tipo de formato PCM.
Estes são sinais digitais não comprimidos, similares àqueles encontrados nos CDs.

Máscara de subrede
Habilita o uso eficiente da rede. Um conjunto de números que identificam a parte do endereço IP que está alocada a cada dispositivo conectado ao roteador é a parte da rede.

Mixagem
Este é o processo de remixagem do áudio multi-canais encontrado em alguns discos em menos canais.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)
Um método de compressão de áudio que comprime a aproximadamente um décimo do tamanho sem qualquer perda significativa da qualidade do áudio.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group) (Grupo de Especialistas em Imagem em Movimento)
Um padrão para a compressão e expansão eficiente de vídeo colorido. MPEG2 é um padrão de compressão utilizado para DVD e satélite com base na transmissão digital.

P4HD (Processamento Progressivo de Precisão de Pixels para HD)
Este é um processador que utiliza um algoritmo Panasonic exclusivo. Vários processamentos são suportados, incluindo uma conversão de alto nível do formato de varredura da TV, de um formato entrelaçado para progressivo e uma conversão de alto nível da resolução padrão (480i ou 576i) do sinal de vídeo para um sinal de vídeo de Alta Definição 1080.
Conseqüentemente, este equipamento pode fornecer vídeo de resolução ideal à TV conectada.

Pan&Scan e Letterbox
Em geral, os DVD-Videos são produzidos com a intenção de que sejam visualizados em uma TV de tela ampla (relação de aspecto 16:9), portanto as imagens freqüentemente não se encaixam em TVs comuns (relação de aspecto 4:3). Dois estilos de imagem, “Pan & Scan” e “Letterbox”, relacionados a este problema.

Pan&Scan: As laterais são cortadas para que a imagem seja encaixada na tela.

Letterbox: Faixas pretas são exibidas na parte superior e inferior da imagem, portanto a imagem em si é exibida com relação de aspecto de 16:9.

PCM (Pulse Code Modulation) (Modulação do Código de Pulso)
Este é um formato para a conversão do áudio analógico em áudio digital, permitindo a apreciação de áudio digital sem preocupações com a qualidade.

Portal
Endereço IP do dispositivo eletrônico que fornece o acesso à Internet. Normalmente chamado de endereço IP do roteador (p. ex.: 192.168.0.1)

Quadros e Campos
Quadros se referem a imagens individuais que constituem o vídeo que é visualizado na TV. Cada quadro consiste de dois campos.

Quadro = **Campo** + **Campo**

- Um quadro ainda mostra dois campos, portanto pode ser um pouco embaçado, porém a qualidade da imagem é geralmente melhor.
- Um campo ainda mostra menos informações de imagem, portanto pode ser mais granulada, porém não há embaçamento.

Roteador
Distingue o endereço IP atribuído a cada dispositivo como, por exemplo, o PC e retarda o fluxo dos dados dentro da rede.

Servidor DNS
Um servidor que atua como um diretório de telefone e traduz nomes de domínio de Internet para endereços IP.

USB (Universal Serial Bus) (Barramento Serial Universal)
Uma especificação de interface para conectar dispositivos periféricos. A reprodução de MP3, JPEG ou DivX gravados em um dispositivo USB através de um PC ou outro equipamento, ou JPEG na câmera digital Panasonic ou similar conectada através do cabo de conexão USB são possíveis com este equipamento.

VIERA CAST
Um serviço de informações exclusivo da Panasonic onde Websites específicos podem ser visualizados neste equipamento conectando à internet sem utilizar um PC.

x.v.Color™
x.v.Color™ é o nome para dispositivos compatíveis com o formato xvYCC, um padrão internacional para cores expandidas em imagens em movimento e que seguem as regras para a transmissão do sinal. Pode-se apreciar cores vívidas de faixas de cores mais amplas para uma imagem mais realística quando conectado a uma TV que suporta o modo x.v.Color™ com o cabo HDMI.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

Proteja seu aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic.
Não confunda com as "Oficinas Especializadas".
Somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com peças originais e tem seus técnicos treinados na fábrica. Além de fornecer garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Caso o serviço ainda não esteja de acordo, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção.
No caso de "Oficina Especializada" nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

GRANDE SÃO PAULO	0800 111033
DEMAIS REGIÕES	(12)3935-9300

Fabricante: Panasonic Corporation
Importador: Panasonic do Brasil Limitada
Rod.Presidente Dutra, Km155 - Pista Rio/SP
CEP. 12.230-990 - São José dos Campos - SP
CNPJ: 04.403.408/0009-12